

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación  
Sierra Musical



Comunidad  
de Madrid



Ayuntamiento de  
CERCEDILLA



Ayuntamiento de  
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de  
EL BOALO, CERCEDA  
y MATAELPINO



Ayuntamiento de  
GUADARRAMA



Ayuntamiento de  
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de  
MORALZARZAL



Ayuntamiento de  
NAVACERRADA



Fundación Cultural  
Cercedilla



# XXXIV FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2017

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

**Domingo 13 de agosto, a las 21 horas**, MATAELPINO, Edificio Administrativo "PALABRAS CUERDAS", **Marta Roca**, violín, **Jaime Arranz**, actor y **Gonzalo Córdova**, Director de escena. Obras de: J. S. Bach, J. C. Cobian, F. Kreisler, S. Prokofiev, A. Ridout, A. Troilo, y S. Umehayashi

**Domingo 20 de agosto, a las 21horas**, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura "AMOR A TRES" **Silvia Vázquez** (soprano), **Antonio Torrés** (barítono), **Montserrat Font** (piano) Obras de: W. A. Mozart, A. Thomas, H. Giordano, G. Verdi, y G. Meyerbeer

**Sábado 26 de agosto, a las 20 horas**, GUADARRAMA, Centro, Cultural "La Torre" "PASION DE TANGO", **ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA**, **Vicente Cueva**, Director Obras de: Gerald Finzi, Giacomo Puccini, y Astor Piazzolla

**Domingo 27 de agosto, a las 21 horas**, LOS MOLINOS, Iglesia Parroquial "SOLO MOZART" **HABEMUS QUARTET**, **Nerea Meyer**, Clarinete Obras de Mozart: *Requiem* KV.626 (selección) y *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda* en La mayor KV. 581

## "EL PIANO ROMÁNTICO"

**Antonio Di Cristofano**

**SÁBADO 12 DE AGOSTO**  
GUADARRAMA  
Centro Cultural "La Torre"  
**20 horas**



ASOCIACIÓN SIERRA MUSICAL

[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

## PROGRAMA

I

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

Cuatro Baladas, Op. 10

*Balada nº 1 en Re menor. Andante*

*Balada nº 2 en Re mayor. Andante*

*Balada nº 3 en Si menor. Intermezzo. Allegro*

*Balada nº 4 en Si mayor. Andante.*

Seis piezas para piano “*Klavierstücke*”, Op. 118

Nº 1 *Intermezzo en La menor: Allegro non assai, ma molto appassionato*

Nº 2 *Intermezzo en La mayor: Andante teneramente*

Nº 3 *Ballade en Sol menor: Allegro energico*

II

### **Robert Schumann (1810-1856)**

Carnaval, Op. 9

*Preambule. Pierrot. Arlequín. Vals noble. Eusebius. Florestan. Coquette.*

*Réplique. Papillons. A.S.C.H.-S.C.H.A (Lettres Dansantes). Chiarina. Chopin.*

*Estrella. Reconnaissance. Pantalon y Colombine. Valse Allemande. Paganini.*

*Aveu (confesión). Promenade. Pause. Marche de los Davidsbündler contre les Philistins.*

-----  
**Antonio Di Cristofano, piano**

## INTÉRPRETE

### **ANTONIO DI CRISTOFANO**

Obtuvo el Diploma de Piano en 1986 en el Conservatorio Luigi Cherubini de Florencia con los maestros A. Bacchelli y posteriormente con M. Dameerini. Ha actuado en recitales y con orquestas de prestigio en instituciones italianas como el Teatro Pergolesi di Jesi, el Teatro Verdi de Florencia, el Festival de Dos Mundos en Spoleto, Asolo Musica, la Sala Puccini de Milán, Teatro Comunale de Alexandria, Teatro Bibiena de Mantova, Teatro Diana en Nápoles, Teatro Politeama de Palermo, Auditorio San Barnaba de Brescia, entre otros. Fuera de Italia ha actuado en Moscú, Praga, Francia, Austria, España, Portugal, Estados Unidos, Canadá, Turquía, Grecia Israel... podemos decir que ha tocado en los cinco continentes, que ha colaborado con las mejores orquestas y trabajado con los más prestigiosos directores. Vamos a citar sólo alguno de los más destacados nombres: G. Taverna, F.A. Krager, O. Balan, M. Bosch, G. De Lorenzo, M. Ancillotti, M. Alsop, C. Schulz, N. Arman, L. Golan, M. Zanini, C. Olivieri-Munroe, A. Chernushenko, y L. Svarovsky.

Después de debutar en 2006 con gran éxito en el Weill Hall de Nueva York, ha actuado recientemente en el Isaac Stern Auditorio, en el Carnegie Hall con la Sinfónica de Nueva Inglaterra y ha sido recibido con entusiasmo. De gran prestigio también su debut en la Gran Sala del Konzerthaus en Viena con la Orquesta Mozart de Viena que fue seguido en 2007 de un concierto en el Golden Hall del Musikverein.

Ha dado clases magistrales en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, la Academia de Dubrovnik, para muchas universidades estadounidenses, incluyendo Denver, Louisiana, Memphis, Houston, Florida, Vancouver, sin olvidar la Academia de SMC en Seúl, el Valletta Internacional Piano Festival, y el Conservatorio de Tesalónica. Ha grabado para Velut Luna un CD monográfico de Schubert, con el flautista Enzo Caroli, y un CD en solitario con música de Berg, Brahms y Scriabin. Es invitado como jurado regularmente a los Concursos Internacionales de piano: Compositores de España (Madrid), Varallo, Cantù, Osijek, Gante (Pordenone), Marsala, Viardo (Belmont), Principat de Andorra, Cantu, Rachmaninov (Moscú), Iturbi (Valencia), Parnaso (Monterrey), al Merei Astana (Astana), etc.). Recientemente ha recibido del Rotary Club, el Premio de Cultura Paul Harrys Fellows 2012.