

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla



**XXXIV
FESTIVAL
SIERRA MUSICAL 2017**

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 6 de agosto, a las 21 horas, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura

“PIANO A CUATRO”, **Enrique Bernaldo de Quirós**, y **Laura Pérez Díaz**

Obras de: S. Rachmaninov, F. Liszt, C. Saint Saëns, y J. Brahms

Sábado 12 de agosto, a las 20 horas, GUADARRAMA, Centro Cultural “La Torre”

“EL PIANO ROMÁNTICO”, **Antonio de Cristofano**, piano

Obras de: J. Brahms y R. Schumann

Domingo 13 de agosto, a las 21 horas, MATAELPINO, Edificio Administrativo

“PALABRAS CUERDAS”, **Marta Roca**, violín, **Jaime Arranz**, actor, **Gonzalo**

Córdova, Director de escena. Obras de: J. S. Bach, J. C. Cobian, F. Kreisler, S. Prokofiev,

A. Ridout, A. Troilo, y S. Umebayashi

Domingo 20 de agosto, a las 21 horas, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura

“AMOR A TRES” **Silvia Vázquez** (soprano), **Antonio Torrés** (barítono), **Montserrat Font** (piano).

Obras de: W. A. Mozart, A. Thomas, H. Giordano, G. Verdi, y G. Meyerbeer

“VIVALDI SINFÓNICO”

ENSEMBLE PRAETERITUM

Pablo Suárez

(Concertino-Director)

SÁBADO 5 DE AGOSTO

CERCEDILLA

Parroquia de San Sebastián

21 horas



ASOCIACIÓN SIERRA MUSICAL

www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

PROGRAMA

Antonio Vivaldi (1678-1741)

CONCIERTOS PARA CUERDAS Y CONTINUO

Concierto en Re Mayor, RV 121

Allegro molto
Adagio
Presto

Concierto en Mi menor, RV 133

Allegro
Largo
Allegro

Concierto en Re menor, RV 152

Allegro molto
Andante molto
Allegro molto

Concierto en La Mayor, RV 158

Allegro molto
Andante molto
Allegro

Concierto en Si bemol Mayor, RV 167

Allegro
Andante
Allegro

Concierto, en Re menor, RV 127

Allegro
Largo
Allegro

Concierto, en Sol menor, RV 156

Allegro
Largo
Allegro

Concierto en Sol menor, RV 157

Allegro
Largo
Allegro

Concierto en Do Mayor, RV114

Allegro
Adagio
Ciaccona

Pablo Suárez, violín
Laura Delgado, violín
Paula García, viola
Marco Pannaría, violonchelo
Juan Carlos de Mulder, cuerda pulsada

INTÉRPRETES

ENSEMBLE PRAETERITUM

Conjunto instrumental creado por el violinista Pablo Suárez Calero en 2011. Uno de sus principales objetivos es la búsqueda de la novedad en la manera de afrontar la música, así como la interpretación de la partitura creando una belleza especial y personal destinada puramente al disfrute del público. Los integrantes del Ensemble Praeteritum han estudiado en España, Alemania, Italia y Bélgica con maestros de la talla de Nicolás Chumachenco, Ana Chumachenco, Salvatore Accardo, Igor Oistrakh, Tabea Zimmermann, Franco Gulli, Agustín Dumay, Jordi Savall, Igor Ozim, José Miguel Moreno, Manuel Barrueco, Esko Laine, Cuarteto Casals, Heime Müller, Diemut Poppen y Günter Pichler.

Desde su creación, ha actuado en salas como la Fundación Juan March, Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid, Círculo das Artes de Lugo, Teatro Principal de Pontevedra, Sala Fundación Caja Segovia, la galería de arte *The Gallery* de Berlín y La Nau. Capella de la Sapiència de Valencia. El Ensemble ha sido incluido dentro de los ciclos y festivales tales como Festival de Música Sacra de Madrid, Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y Castilla-La Mancha, Ciclo de música CICUS de la Universidad de Sevilla, Festival Serenates d'Estiu de Cala Rajada, Ruta de los Órganos históricos de Castilla-La Mancha, Festival Cambia de Marcha – San Isidro 2017, entre otros.

En 2014 publica su primer CD con el sello discográfico QTV Classics: Las Cuatro Estaciones de Antonio Vivaldi versión “senza fine”, una particular versión en la que cada estación y movimiento están enlazados entre sí con cadencias al violín o a la tiorba, que dan lugar a una obra sin interrupción. Un trabajo que recibió muy buena crítica por la revista Audioclásica. El conjunto crea en junio de 2015 su primer festival en la ciudad de Alcalá de Henares: Festival de Música Praeteritum, que en sus dos ediciones contó con la mezzo-soprano Marta Infante, la clavecinista Silvia Márquez y el violonchelista David Apellániz.

PABLO SUÁREZ

(Concertino – Director)

Pablo Suárez nace en Madrid y estudia con Nicolás Chumachenco en la Hochschule für Musik de Freiburg, con Salvatore Accardo en la Accademia “Walter Stauffer” de Cremona y con Agustín Dumay en Bruselas.

Ha sido concertino invitado en Orchestre Philharmonique de Marseille, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de Cámara Reina Sofía, Helsinki Philharmonic Orchestra, Royal Danish Orchestra, Trondheim Symphony Orchestra e Island Symphony Orchestra, entre otras. Graba para Radio France, RAI Italia y Radio Televisión Española. Publica recientemente las Seis Sonatas para violín solo de Eugène Ysaÿe con el sello discográfico Solé Recordings.

En la actualidad, es profesor de violín en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y director del Ensemble Praeteritum. Colabora con el grupo La Tempestad, dirigido por Silvia Márquez. Toca un violín Nicola Gagliano, Nápoles 1780.