

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

XXXIV FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2017

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 12 de agosto, a las 20 horas, GUADARRAMA, Centro Cultural “La Torre”
“EL PIANO ROMÁNTICO”, **Antonio de Cristofano**, piano
Obras de: J. Brahms y R. Schumann

Domingo 13 de agosto, a las 21 horas, MATAELPINO, Edificio Administrativo
“PALABRAS CUERDAS”, **Marta Roca**, violín, **Jaime Arranz**, actor y **Gonzalo
Córdova**, director de escena. Obras de: J. S. Bach, J. C. Cobian, F. Kreisler,
S. Prokofiev, A. Ridout, A. Troilo, y S. Umehayashi

Domingo 20 de agosto, a las 21 horas, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura
“AMOR A TRES” **Silvia Vázquez** (soprano), **Antonio Torrés** (barítono), **Montserrat Font** (piano).
Obras de: W. A. Mozart, A. Thomas, H. Giordano, G. Verdi, y G. Meyerbeer



ASOCIACIÓN SIERRA MUSICAL

www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

“PIANO A CUATRO”

QUIRÓS PIANO DUO
Enrique Bernaldo de Quirós
Laura Pérez Díaz

DOMINGO 6 DE AGOSTO
NAVACERRADA
Auditorio de la Casa de la Cultura
21 horas

PROGRAMA

I

Sergei Rachmaninov (1873- 1943)

Seis Piezas, Op. 11

1. Barcarolle (*Moderato*)
2. Scherzo (*Allegro*)
3. Tema Ruso (*Andantino*)
4. Vals
5. Romanza (*Andante*)
6. Gloria (*Allegro moderato*)

II

Franz Liszt (1811- 1886)

En la Capilla Sixtina

Camille Saint Saëns (1835- 1921)

Danza macabra (trans. para piano a cuatro manos de E. Guiraud)

Johannes Brahms (1833-1897)

Danzas húngaras (selección)

INTÉRPRETES

ENRIQUE BERNALDO DE QUIRÓS

Nace en 1981 en Moscú, donde comienza sus estudios. Posteriormente trabaja con Galina Eguiazárova, de quien hereda la tradición pianística rusa. Su formación se completa en Madrid en el Real Conservatorio Superior de Música y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde obtiene diversos diplomas honoríficos. Su interés por la música antigua le lleva a estudiar órgano con Anselmo Serna, lo que va a influir en su concepción de la interpretación musical desde el teclado.

Actúa habitualmente en Alemania, Rusia, Italia, Portugal, Suiza, Serbia, Norte de África, Sudáfrica y Oriente Próximo, así como en los principales escenarios españoles. Como solista actúa con reconocidas orquestas de los países mencionados, dirigidas por los más destacados directores. En 2010 participa en el Bicentenario del Nacimiento de F. Chopin e interpreta los dos conciertos del compositor que son grabados por Catalunya Radio. Ha obtenido más de cuarenta premios en concursos internacionales de piano, entre los que destaca el “Cidade do Porto” y UNISA (Pretoria). Es destacado por su interpretación de la música española y ha recibido consejo de Alicia de Larrocha, A. García Abril, y J. Achucarro, entre otros. Su erudición y versatilidad le permiten abordar todos los estilos a través de un vasto repertorio.

Ha grabado en varias ocasiones para RNE y RTVE, y encontramos destacadas grabaciones para “Play Classics” y “Columna Música”. Ha ejercido la docencia en el Conservatorio Profesional Arturo Soria, El Conservatorio Profesional de Majadahonda, la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid). En la actualidad es Profesor Titular en el Conservatorio Superior de Baleares.

LAURA PÉREZ DÍAZ

Nace en Madrid en 1988 y se forma principalmente en el Conservatorio Profesional de Música Padre Soler de San Lorenzo de El Escorial, donde obtiene el título profesional de piano. En 2011 ingresa en el Grado de Música de la Universidad Francisco de Vitoria y finaliza los estudios superiores con Premio Extraordinario en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares. Perfecciona con Aquiles delle Vigne, Fernando Puchol, Meter Frankl, Götz Teutsch, Joseph Colom, entre otros.

En 2013 gana el Concurso de Solistas del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares (CSMIB) y debuta como solista con la Orquesta Sinfónica de dicho conservatorio. Así mismo gana por dos años consecutivos el Concurso de Música de Cámara del CSMIB. Realiza una importante labor concertística como integrante del George Sand Piano Dúo y del Max Bruch Piano Quintet, con quienes actúa en diferentes salas de conciertos por todo el país. En 2016 colabora como solista con la Banda Municipal de Palma de Mallorca dirigida por Salvador Sebastià e interpreta Rapsoda in Blue de George Gershwin.

Desde 2014 es secretaria y organizadora, junto a E. Bernaldo de Quirós, de la Sociedad de Conciertos de Palma de Mallorca. Desde 2015 desarrolla su labor pedagógica en la “Academia Musicalen” de Palma. Ha sido seleccionada por AIE en Ruta para su ciclo 2016-2017.

QUIRÓS PIANO DUO
Enrique Bernaldo de Quirós
Laura Pérez Díaz