

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación  
Sierra Musical



Comunidad  
de Madrid



Ayuntamiento de  
CERCEDILLA



Ayuntamiento de  
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de  
EL BOALO, CERCEDA  
y MATAELPINO



Ayuntamiento de  
GUADARRAMA



Ayuntamiento de  
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de  
MORALARZAL



Ayuntamiento de  
NAVACERRADA



Fundación Cultural  
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos



JULIO-AGOSTO 2018

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

**Sábado 25 a las 20 horas**, GUADARRAMA, Centro Cultural “La Torre”  
ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA. **Vicente Cueva**, director  
*¡Fantasía!*

**Domingo 26 a las 21 horas**, LOS MOLINOS, Parroquia de la Purísima Concepción  
NEREYDAS. **Ítaca Vicente**, soprano; **Javier Ulises Illán**, violín barroco; **Guillermo  
Turina**, violonchelo barroco y Manuel **Minguillón**, archilaud y guitarra barroca  
*Todo es bello entendimiento*

### CONCIERTO EXTRAORDINARIO 35 ANIVERSARIO

**Sábado 22 de septiembre, a las 20 horas**  
**EMMANUEL FERRER-LALOË**, piano  
GUADARRAMA, Centro Cultural “Alfonso X el Sabio”

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

## COLORES Y CONTRASTES “La Gioia dei colori”

**DÚO PABLO SARASATE**  
**Joan Espina**, violín  
**Vicente Cueva**, violín

**SÁBADO 18 DE AGOSTO**  
MATAELPINO  
Edificio Administrativo  
**21 horas**

## PROGRAMA

**Louis Spohr** (1784-1859)

Dúo Op.67 nº1

*Allegro*

*Andante*

*Rondo vivace*

**Miklós Rozsa** (1907-1995)

Sonata para dos violines Op.15

*Allegro risoluto*

*Lento assai*

*Vivo e giocoso*

**Xavier Montsalvatge** (1912-2002)

Duettino para dos violines

**Henryk Wieniawski** (1835-1880)

Capricho en Sol menor, Op. 18 nº. 1

Capricho en La menor, Op. 18 nº. 4

**Vicente Cueva Díaz** (1943)

*Una jota aragonesa*

*Zapateado*

**José de la Vega** (1929-2010)

*Sarasatiana*

## INTÉRPRETES

*El Dúo Pablo Sarasate es la única formación de dos violines estable en España. Desde su presentación al público en 1992, ha dado a conocer por toda la geografía española, América, Europa y África la tan injustamente olvidada literatura para dos violines, manteniendo un firme compromiso con la música española. Su grabación de la integral de los dúos de Béla Bartók y de la Sonata Op. 56 de Prokofiev ha sido en reiteradas ocasiones alabada por la crítica. En 1999 han grabado un CD patrocinado por la Junta de Castilla y León..*

**Joan Espina**, nace en Mollerussa (Lérida), donde estudia con Jordi-Agustí Piqué y Màrius Bernadó. En el Conservatorio de Barcelona con Agustín León Ara y obtiene el Premio de Honor de violín de Grado Superior. Amplia sus estudios con J.L. García Asensio y V. Huerta en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y clases magistrales con prestigiosos maestros. Así mismo realiza un máster de música antigua y violín barroco con Emilio Moreno en la ESMUC.

Ha dado numerosos recitales y conciertos de cámara por todo el territorio nacional, Europa, África, América y Oriente Medio. Sus conciertos han sido retransmitidos por Catalunya Música, Radio Clásica, TVE, Canal 33, etc. Ha actuado como solista en las principales salas del país, bajo la batuta de maestros como Giovanni Antonini, Juan José Mena, Jesús López Cobos, John Storgards, Alfons Reverté, entre otros.

Desde 2006 es miembro de la ONE, y es actualmente solista de primeros violines. Es miembro de la Orquesta de Cadaquès, Looking Back y director del grupo barroco Pyrenaeus Ensemble. Colabora regularmente con grupos de música antigua. Es concertino invitado de la 'Orquesta Julià Carbonell de les Terres de Lleida'. Toca un violín construido por José Contreras en 1767, cedido por Luthería Tarapiella S.L. y un violín del lutier cremonés Riccardo Bergonzi.

**Vicente Cueva**, es uno de los violinistas españoles más destacados de su generación y se ha ganado el corazón del público con su sonido cálido, su honestidad en el acercamiento al repertorio clásico y su frescura y dinamismo abordando la música actual. En la actualidad es el Concertino-Director de la Orquesta de Cámara de España, solista invitado de la Orquesta Sinfónica de Bilbao B.O.S. y Profesor de Grado Superior, Postgrado y Master en la Escuela Superior Catarina Gurska, labores que compagina con una incesante actividad de conciertos por toda la geografía española, Europa, Estados Unidos, Centroamérica y África.

Su dedicación a la pedagogía y enseñanza del violín le han dado un gran prestigio y muchos de sus alumnos forman parte de las principales orquestas y conservatorios de España. En 1994 recibe en Santiago de Compostela el Premio "Luis Coleman" de Música Española. Primer violín de la Orquesta de Radio Televisión Española desde 1992 hasta que en 1999, ingresa por oposición y como primer violín en la Orquesta Nacional de España.

Estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Posteriormente se traslada a Barcelona, obteniendo, con las más altas calificaciones, las titulaciones superiores de Violín y Música de Cámara, bajo la dirección de Agustín León Ara. Más tarde amplía sus estudios de Violín y Música de Cámara en Viena en la prestigiosa clase de Klara Flieder.

En 2014 ha grabado para el sello Non Profit Music la integral de las Sonatas para violín y piano de Jorge Grundman con el pianista Daniel del Pino, siendo nominado al Mejor Álbum Clásico en los Premios de la Música Independiente 2015. En 2017 Vicente Cueva ha grabado "Shoah" con música para violín solo de Jorge Grundman y llevará la Memoria del Holocausto por todo el mundo. Toca con un violín construido en 1780 en Venecia por Anselmo Bellosio y con un violín construido para él en 1999 por el luthier español José María Lozano.

---

**Joan Espina, violín**  
**Vicente Cueva, violín**