

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Ayuntamiento de
GUADARRAMA

Ayuntamiento de
LOS MOLINOS

Ayuntamiento de
MORALZARZAL

Ayuntamiento de
NAVACERRADA

Fundación Cultural
Cercedilla

XXXIV FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2017

PRÓXIMOS CONCIERTOS

EN COLABORACION CON CLÁSICOS EN VERANO - JULIO

Viernes 7 a las 21h, MORALZARZAL, Iglesia de San Miguel Arcángel EUSKAL BARROKENSEMBLE
Sábado 8 a las 19,30h, GUADARRAMA, Centro Cultural "La Torre" LA REAL CÁMARA
Sábado 8 a las 21h, LOS MOLINOS, Casa Museo Julio Escobar **Eduardo Fernández**, piano
Domingo 9 a las 20h, MORALZARZAL, Iglesia de San Miguel Arcángel..... **Eros Jaca**, violonchelo
Sábado 15 a las 21h, CERCEDA, Iglesia de Santa María La Blanca **Josep Colomé**, violín
Sábado 15 a las 21h, CERCEDILLA, Parroquia de San Sebastián **Emil Rovner**, violonchelo
Domingo 16 a las 21h, CERCEDILLA, Parroquia de San Sebastián **Giuseppe Devastato**, piano
Viernes 21 a las 21h, EL BOALO, Iglesia de San Sebastián Mártir..... **José Luis Pastor**, péñola
Viernes 21 a las 21h, NAVACERRADA, Igl.ª de la Natividad de Nuestra Señora CAMERATA DEL PRADO
Sábado 22 a las 21h, NAVACERRADA, Igl.ª de la Natividad de Nuestra Señora **Hermanos Pochekin**
Sábado 22 a las 21h, CERCEDILLA, Parroquia de San Sebastián.....**Leonel Morales**, piano
Domingo 23 a las 21h, CERCEDILLA, Parroquia de San Sebastián**Joaquín Riquelme**, viola

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 30 de julio a las 20h, COLLADO MEDIANO, Teatro municipal
"ESPAÑA VERSUS FRANCIA" **Mikhail Pochekin**, violín y **Oleg Poliansky**, piano

Viernes 4 de agosto a las 21h, MORALZARZAL, Teatro Municipal
"BACH A TRES" **Mariana Todorova** (violín), **Rocío Gómez** (viola), **Ángel García Jermann** (violonchelo)



ASOCIACION SIERRA MUSICAL

www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

"SOLO CHELO – SOLO BACH"

Recital de violonchelo
Iagoba Fanlo

SÁBADO 1 DE JULIO
LOS MOLINOS
Parroquia de la Purísima Concepción
21 horas

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

SUITES PARA VIOLONCHELO SOLO

Suite en Re menor, BWV 1008

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuets I et II

Gigue

Suite en Mib Mayor, BWV 1010

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrées I et II

Gigue

Suite en Do menor, BWV 1011

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotes I et II

Guigue

INTÉRPRETE

Ocupa en la actualidad la Jefatura del Departamento de Cuerda del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid e imparte regularmente clases magistrales en la Royal Academy of Music de Londres. En 2009 ofreció la primera audición de la obra inédita para violonchelo y piano de Pau Casals a petición de la propia Fundación Casals. Colabora habitualmente como profesor y director del Festival Junger Künstler de Bayreuth y tutor de violonchelos de la European Union Youth Orchestra (E.U.Y.O).

Su último disco Spanish Sonatas con obras de la Generación del 27, junto al pianista Pablo Amorós, está recibiendo una gran acogida por parte de los medios y programadores culturales. La grabación de las Seis Suites para violonchelo de J.S. Bach con el sello Arsis ha recibido las mejores críticas de los medios especializados, y es disco recomendado en las revistas CD Compact, Ritmo, The Strad y Scherzo.

En 1994 es seleccionado para interpretar el concierto de Edgard Elgar bajo las batutas de Y. Menuhin y Lynn Harrell, debutando junto a éste y la orquesta de la Royal Academy de Londres ese mismo año. Ha sido solista con numerosas orquestas: la London New Sinfonia, Northern Chamber Orchestra, Saint Petersburg's Chamber Orchestra, Orquesta Nacional de España, Euskadiko Orkestra, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Málaga, North Czech Philharmonic Orchestra, Virtuosi di Praga o la Orquesta Nacional de Panamá, entre otras.

En palabras de Anner Bylisma, su grabación con violonchelo barroco de las sonatas de Domenico Porretti y L. Boccherini "es como si se pudiera escuchar al propio Boccherini tocando..."

Iagoba Fanlo, violonchelo