

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla



**XXXIV
FESTIVAL
SIERRA MUSICAL 2017**

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 20 de agosto, a las 21 horas, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura
“AMOR A TRES” **Silvia Vázquez** (soprano), **Antonio Torrés** (barítono), **Montserrat Font** (piano)
Obras de: W. A. Mozart, A. Thomas, H. Giordano, G. Verdi, y G. Meyerbeer

Sábado 26 de agosto, a las 20 horas, GUADARRAMA, Centro Cultural “La Torre”
“PASION DE TANGO”, **ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA**, **Vicente Cueva**, Director
Obras de: Gerald Finzi, Giacomo Puccini, y Astor Piazzolla

Domingo 27 de agosto, a las 21 horas, LOS MOLINOS, Iglesia Parroquial
“SOLO MOZART” **HABEMUS QUARTET**, **Nerea Meyer**, Clarinete
Obras de Mozart: *Requiem* KV.626 (selección) y *Quinteto para clarinete y cuarteto de
cuerda* en La mayor KV. 581



ASOCIACIÓN SIERRA MUSICAL

www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

“PALABRAS CUERDAS”

Marta Roca, violín
Jaime Arranz, actor

Gonzalo Córdova, Director de escena

DOMINGO 13 DE AGOSTO
MATAELPINO
Edificio Administrativo
21 horas

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita III en Mi mayor

Preludio

Loure

Gavotte y Rondeau

Menuets I et II

Bourrée

Gigue

Juan Carlos Cobian (1896-1953) **Antonio Agri** (1932-1998)

Nostalgias

Fritz Kreisler (1875-1962)

Recitativo y Scherzo

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sonata para violín solo, Op. 115

Moderato

Andante dolce. Tema con variazioni

Con brio. Allegro precipitato

Alan Ridout (1934-1996)

“Ferdinand” el toro

Ánibal Troilo (1914-1975) **Javier Weintraub** (1975)

La última curda

Shigeru Umebayashi (1951)

In the mood for love

Selección de textos de “La Lección de Música” de **P. Quignard** y **Marta Roca**

Marta Roca, violín

Jaime Arranz, actor

Gonzalo Córdova, cocreador y director de escena

INTÉRPRETES

MARTA ROCA

Nace en Madrid, estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y en Meadows School of Arts, Dallas (EEUU). Obtiene el Título Superior de Violín y su “Artist Diploma”, tras ganar diferentes becas y varios concursos. Participa en clases magistrales y festivales en Europa y EEUU, y recibe masterclasses con importantes profesores: A. Brussilovsky, J. Gilman, Z. Bron, M.Fucks, S. Fatkoulina, M.de Macedo, Cuarteto Enesco, E. Arizcuren, A. Frantseva, entre otros. Ofrece conciertos como solista, con orquesta y música de cámara tanto en Europa como en EEUU y América Central y del Sur.

Desde el año 2004, traslada su residencia a Buenos Aires, donde es miembro estable de la “Camerata Bariloche”, y realiza numerosas giras por Argentina, Brasil, Chile, México, EEUU y España. Formó parte del “Cuarteto de Cuerdas del Plata” junto al violinista Fernando Hasaj, y del “Ensamble Nox” (especializado en la música de los siglos XX y XXI), así como numerosas agrupaciones de cámara. Colabora con la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta Estable del Teatro Colón, Orquesta de Cámara de la Plata, Ciclo de Música Contemporánea del T. San Martín, CETC, entre otros.

Tiene importantes y numerosas grabaciones. Graba con el Meadows Wind Ensemble, con el Ensemble “Nox” y con el Trío de cuerda “Arizcuren”. Es la violinista del Cuarteto Lupanar, invitados por la compañía Unión Tanguera, realizan giras por Francia, Italia, Austria, Holanda y EEUU. Graban el disco *Lupanar Nuit Blanche* presentado en Europa, Argentina y USA. También, colabora con el Cuarteto Decarissimo en gira por Italia, y con su primer CD *Insomnios*.

A principios de 2011, es personalmente invitada por J. Manuel Serrat, para colaborar como violinista solista en la Gira Americana, con más de 30 conciertos por el continente. Así mismo es invitada en el Festival de Música Siete Lagos, en Bariloche, y es invitada como concertino en la Orquesta de Bahía Blanca. Recientemente ha sido invitada por el compositor suizo Simon Ho y la mezzosoprano Susanna Moncayo, para el proyecto “Travesuras”, con el que planean la grabación de un disco.

JAIME ARRANZ

Es actor, profesor, productor y escritor teatral. Realiza sus estudios en la Escuela Superior de Arte Dramático de Torreldones (Univ. of Kent at Canterbury). Inicia su carrera profesional en la compañía de la ESADT y participa en el Festival internacional de teatro universitario de Monastir (Túnez) y en la grabación de "El Abanico" de Carlo Goldoni, para la vuelta a TVE de Estudio Uno. Formó parte del "Teatro de la Esquirla" donde participa como productor del prestigioso "Ciclo Autor" que da a conocer a los grandes autores contemporáneos. Más tarde, y hasta hoy, del "Teatro del Finikito" (Alcalá de Henares), bajo la dirección de Carlo Boso (Piccolo teatro de Milán), y esto le permite continuar con su labor de producción durante tres años en el Festival Internacional de Comedia del Arte en Alcalá de Henares.

Es invitado dos años al Parlamento Europeo para promocionar el castellano en la cultura europea y su relación con la cultura hispanoamericana. Compatibiliza la carrera de actor con la de docente. Ha sido profesor de voz de la escuela de teatro musical "Memory" de Madrid. Actualmente trabaja en varios colegios y escuelas municipales de la Comunidad consciente del valor del hecho teatral y de la palabra como motores del desarrollo individual y social.