

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla



**XXXIV
FESTIVAL
SIERRA MUSICAL 2017**

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 27 de agosto, a las 21 horas, LOS MOLINOS, Iglesia Parroquial
"SOLO MOZART" **HABEMUS QUARTET**, **Nerea Meyer**, clarinete
Obras de Mozart: *Requiem* KV.626 (Selección) y *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda* en La mayor KV. 581



ASOCIACIÓN SIERRA MUSICAL

www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

"PASIÓN DE TANGO"

ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA
Vicente cueva, director

SÁBADO 26 DE AGOSTO
GUADARRAMA
Centro Cultural "La Torre"
20 horas

PROGRAMA

Gerald Finzi (1901-1956)

“Romanza” para orquesta de cuerda

Giacomo Puccini (1858-1924)

“Crisantemi” para orquesta de cuerda

Astor Piazzolla (1921-1992)

“Cuatro estaciones porteñas”, para violín y orquesta de cuerda

Violines primeros

Juan Mira

Martina Alonso

Erica Ramallo

Sara Pérez

Violines segundos

Abelardo Martín

Antonio Cárdenas

Irene Ruiz

Violas

Lorena Vidal

Abel Nafe

Julia Lorenzo

Violonchelos

Elena Escalza

Estíbaliz Ponce

Anastasia Laskova

Contrabajo

Luis Navidad

ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA

Vicente Cueva, violín y director

INTÉRPRETES

ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA

Desde su presentación el 28 de febrero de 2007, en el concierto de gala celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid con la presencia de RTVE, la Orquesta de Cámara de España (Orquesta Clásica de España en su versión sinfónica) se ha consolidado como una de las formaciones más importantes de la escena internacional. Nace de la mano del violinista Vicente Cueva y con la ayuda de grandes personalidades y profesionales de la música. Los jóvenes músicos que la componen, todos ellos solistas de gran relevancia y miembros de las agrupaciones musicales más importantes del país, hacen de la Orquesta una formación plena de vitalidad y dinamismo.

Su repertorio abarca desde el barroco hasta la música de nuestros días, sin olvidar la música española y sus compositores, con los que la Orquesta de Cámara de España ha establecido desde su inicio un compromiso firme de recuperación y difusión. Desde su creación ha actuado con directores y solistas de la talla de Nigel Kennedy, José Miguel Pérez Sierra, Enrique García Asensio, Marco de Prosperis, Ainhoa Arteta, Orfeón Donostiarra, Susana Cordón, Ana María Sánchez, José Cura, Elisabete Matos, Daniel del Pino, Beate Altenburg, José María Gallardo del Rey, entre otros muchos nombres.

VICENTE CUEVA

Estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, luego se traslada a Barcelona, y obtiene con las más altas calificaciones, los títulos de Violín y Música de Cámara, con el maestro Agustín León Ara. Amplía sus estudios en Viena con Klara Flieder. En 1994 recibe el Premio "Luis Coleman" de Música Española. Primer violín de la Orquesta de RTVE hasta que en 1999 ingresa como primer violín en la ONE.

En la actualidad es el Concertino-Director de la Orquesta de Cámara de España, solista invitado de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y Profesor de Grado Superior, Postgrado y Master en la Escuela Superior Catarina Gurska, labores que compagina con una incesante actividad de conciertos por muchos teatros y salas de toda la geografía española, Europa, Estados Unidos, Centroamérica y África. Su dedicación a la pedagogía y enseñanza del violín le han dado un gran prestigio y muchos de sus alumnos forman parte de las principales orquestas y conservatorios de España.

En 2014 ha grabado para el sello Non Profit Music la integral de las Sonatas para violín y piano de Jorge Grundman con el pianista Daniel del Pino, y es nominado al Mejor Álbum Clásico en los Premios de la Música Independiente 2015. En 2017 ha grabado el CD “Shoah” con música para violín solo de Jorge Grundman y llevará la Memoria del Holocausto por todo el mundo. Para este concierto toca un violín Anselmo Bellosio hecho en Venecia en 1780.