

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla



XXXIV
FESTIVAL
SIERRA MUSICAL 2017

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Viernes 4 de agosto, a las 21 horas, MORALZARZAL, Teatro Municipal
“BACH A TRES”, **Mariana Todorova** (violín), **Rocío Gómez** (viola), **Ángel García Jermann** (violonchelo)
Obras de: J. S. Bach: *Variaciones Goldberg*

Sábado 5 de agosto, a las 21 horas, CERCEDILLA, Parroquia de San Sebastián
“VIVALDI SINFÓNICO”, ENSEMBLE PRAETERITUM, **Pablo Suárez**, Concertino-director
Obras de: Antonio Vivaldi

Domingo 6 de agosto, a las 21 horas, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura
“PIANO A CUATRO”, **Enrique Bernardo de Quirós**, y **Laura Pérez Díaz**
Obras de: S. Rachmaninov, F. Liszt, C. Saint Saëns, y J. Brahms

Sábado 12 de agosto, a las 20 horas, GUADARRAMA, Centro Cultural “La Torre”
“EL PIANO ROMÁNTICO”, **Antonio de Cristofano**, piano
Obras de: J. Brahms y R. Schumann



ASOCIACIÓN SIERRA MUSICAL

www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

“ESPAÑA VERSUS FRANCIA”

Mikhail Pochekin, violín
Oleg Poliansky, piano

DOMINGO 30 DE JULIO
COLLADO MEDIANO
Teatro Municipal
20 horas

PROGRAMA

Isaac Albéniz (1860-1909)

"Asturias", transcripción para violín solo de Mikhail Pochekin

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata para violín y piano en sol menor, L 140

Allegro vivo

Intérmede: fantastique et léger

Finale. Très animé

Manuel de Falla (1876-1946)

Suite popular española

El paño moruno

Nana

Canción

Polo

Asturias

Jota

Ernest Chausson (1855-1899)

Poema para violín y piano, Op. 25

Pablo Sarasate (1844-1908)

"Romanza andaluza" de la Op. 22

"Habanera" para violín y piano de la Op. 21

Mikhail Pochekin, violín

Oleg Poliansky, piano

INTÉRPRETES

MIKHAIL POCHEKIN

Nació en 1990 en una familia de músicos, su padre luthier y su madre pedagoga de violín. Comenzó sus estudios en La Escuela Central de Música de Moscú con Galina Turchaninova, y luego estudió en la Escuela Superior de Música de Colonia, en la Universidad Mozarteum de Salzburgo y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con V. Tretiakov, Rainer Schmidt, y Ana Chumachenko. Mantiene estrecho contacto con los maestros más prestigiosos.

Ha actuado con importantes orquestas como la Sinfónica del Teatro Mariinsky, La Filarmónica de Moscú, La O. S. Nacional de Lituania, La O. S. Académica Estatal de Rusia "E. Svetlanov", La Filarmónica Nacional de Rusia, La Orquesta Sinfónica de Navarra, La Sinfónica de Dubrovnik, entre otras. Ganador del Concurso nacional de violín "Premio Pablo Sarasate" en 2008, ha actuado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, La sala del Teatro Mariinsky, El Palau de la Música de Valencia, el Auditorio de Zaragoza, la Sala Tchaikovsky de Moscú y la Filarmónica Gasteig de Munich. En todos los casos con los más prestigiosos directores.

Ha ganado otros muchos premios en concursos internacionales como el "Jascha Heifetz violín Competition" o el Premio "Rodolfo Lipizer". En 2010 fue invitado por el RCSMM a dar un concierto con el violín "Ex Boissier" de A. Stradivarius que perteneció a Pablo Sarasate.

Merecen destacar sus actuaciones a dúo con su hermano, el también violinista Ivan Pochekin. Mikhail toca un violín creado por Francesco Gobetti (Venecia, ca.1720), cortesía de Albert Eckstein Stiftung Fund (Ulm, Germany).

OLEG POLIANSKY

Nace en 1968 en Kiev, además del Tchaikovsky International Competition en 1998, ha ganado otros premios en concursos internacionales como el "Citta di Cantu" (Italia), Tokyo Piano Competition, The International Duo Competition in memoriam of Christian Ferras and Pierre Barbizet in Marseille (France), the "World Piano Competition" in Cincinnati (USA) o el Concurso Internacional en Montreal. Entre sus maestros se encuentran A. Aleksandrov, Sergei Dorenski y P. Gililov, y mantiene contacto con los más prestigiosos maestros.

Como solista desarrolla una importante carrera internacional en famosas salas de conciertos y ha trabajado con destacadas orquestas: Orquestas Sinfónica de Moscú, la Nacional de Ucrania, Thüringen Philharmonie Gotha, la Orquesta Sinfónica del teatro Mariinsky, Seoul Philharmonic Orchestra, Orquesta Nacional de Malta, la KBS de la radio de Corea. Es invitado a los más prestigiosos Festivales: Rheingau Music Festival, Schleswig-Holstein, entre otros muchos.

Ha grabado con el violinista N. Kozhukhar la *Sonata para violín y piano* nº 1 de A. Schnittke, *Sonata grande para piano* de P. Chaikovsky, y con la violinista Mikhail Ovrutsky la Sonata nº 1 de M. Weinberg para la WDR. Con el violonchelista L. Fenyo tiene una grabación para Aulos Records. Desde 1993 vive en Colonia y desde 2007 trabaja en la Hochschule für Musik Köln.