

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

 **SIERRA MUSICAL**
35 ANIVERSARIO

JULIO-AGOSTO 2018

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

AGOSTO

Sábado 4 a las 21 horas, CERCEDILLA, Parroquia de San Sebastián

Vanessa Sheldon, arpa

47 couleurs vibrent

Domingo 5 a las 21 horas, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura

Magdalena Llamas, mezzosoprano y **Guillermo González**, piano

Los colores de la voz

Viernes 10 a las 21 horas, MORALZARZAL, Teatro Municipal

NEA CELLO ENSEMBLE: **Belén Fernández**, **Javier Martínez Campos**, **Marta Pelejero**, **Diego Val**, violonchelos

Miniaturas coloristas

Sábado 18 a las 21 horas, MATAELPINO, Edificio Administrativo

DÚO PABLO SARASATE: **Joan Espina**, violín y **Vicente Cueva**, violín

¡La gioia dei colori!

COLORES Y CONTRASTES

“Los colores del mundo”

Valeria Zorina, violín

Daniel del Pino, piano

SÁBADO 28 DE JULIO
GUADARRAMA
Centro Cultural “La Torre”
20 horas

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

PROGRAMA

Joaquín Turina (1882-1949)

Sonata nº 2 para violín y piano, en Sol mayor, Op. 82

Lento - Tema y variaciones - Andante

Vivo

Adagio - Allegro moderato

Heinrich Ignaz F. Biber (1644-1704)

Sonata del Rosario nº 9 “Jesús, con la Cruz a cuestas”

Sonata

Courante

Double I y II

Final

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Poème élégiaque en Re menor, Op. 12

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sonata nº 1 para violín y piano en La mayor, Op. 13

Allegro molto

Andante

Allegro vivo

Allegro quasi presto

INTÉRPRETES

Valeria Zorina, es solista y músico de cámara muy valorada en numerosos festivales internacionales como el Cardiff Festival (Gales, Inglaterra), Schwetzingen Festspiele & Hambacher Musikfest (Alemania), el Rostropovich Festival Evian y el Festival de Royaumont (Francia), ANTIDOGMA (Torino), y en prestigiosas salas de conciertos como Queen Elisabeth Hall (Londres) Tempelliaukion Hall (Helsinki), Liederhalle Stuttgart y Alte Aula Heidelberg (Alemania), Auditorio Nacional Madrid, entre otros.

Ha obtenido numerosos galardones en concursos internacionales: Primeros premios en: “Citta di Padova PRIZE” (Italia), Artist in Residence en el Concorso Gaetano Zinetti (Italia), Concorso Marco Fiorindo (Italia), Internacional de música de cámara Karlsruhe (Alemania) así como el de la Fundación Cultural Baden e.V. (Alemania). Colabora con numerosas emisoras de radio: Radio Berlín Brandenburg, SWR 2, Bayerische Rundfunk, West Deutsche Rundfunk, RTVE y RAI Italia.

Desde el año 2011 es miembro de honor del Rotary International Club por su reconocida actividad artística y su disco “PRESENT”, grabado con OEHMS Classics, recibió la mejor crítica y la mayor puntuación de la revista alemana de música clásica Klassik Heute. Desde 2015 es profesora titular del Grado Superior, Postgraduado y Máster en la Escuela Superior Katarina Gurska.

Daniel del pino, uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional. Su actividad concertística le ha llevado por todo el mundo, actuando en las salas más prestigiosas de toda Europa (Salle Gaveau de Paris, Bulgaria Hall de Sofía, Ateneo G. Enescu de Bucarest, Teat. de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Madrid, Auditori de Barcelona), Marruecos, Túnez, todo Oriente Medio, Gabón, Brasil, México, Colombia, Guatemala, India, Kazajstán, Taiwan (National Concert Hall de Taipei), Japón, Australia y EEUU (Carnegie Hall de Nueva York). Ha colaborado como solista con las principales orquestas españolas y de todos los países que ha visitado.

Nacido en Beirut, Líbano, se formó en Rabat (Marruecos), Madrid, Universidad de Yale y SMU de Dallas (ambas en Estados Unidos) junto a Joaquín Achúcarro, entre otros. Ha impartido clases magistrales en Austria, Francia, Alemania, Palestina, Jordania, Noruega, Estados Unidos y en España. Su discografía incluye la integral de los estudios de Chopin y Goyescas de Granados, para el sello Verso, discos junto al contrabajista Alberto Bocini, el violinista Ara Malikian con la Orquesta de Cámara Non-Profit, Cuarteto Leonor, el saxofonista Andreas Prittwitz y un disco dedicado a Kapustin junto a Ludmil Angelov y Neopercusión, entre otros.

Es Director Artístico del ciclo Cita con los Clásicos desde 2010 y del Festival Sierra Musical desde 2014. Es profesor en el Centro Superior Katarina Gurska (Madrid).

Valeria Zorina, violín
Daniel del Pino, piano