

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos



JULIO-AGOSTO 2018

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 26 a las 21 horas, LOS MOLINOS, Parroquia de la Purísima Concepción NEREYDAS. **Ítaca Vicente**, soprano; **Javier Ulises Illán**, violín barroco; **Guillermo Turina**, violonchelo barroco y Manuel **Minguillón**, archilaud y guitarra barroca
Todo es bello entendimiento

CONCIERTO EXTRAORDINARIO 35 ANIVERSARIO

Sábado 22 de septiembre, a las 20 horas
EMMANUEL FERRER-LALOË, piano
GUADARRAMA, Centro Cultural "Alfonso X el Sabio"

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

COLORES Y CONTRASTES
¡Fantasía!

ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA
Vicente Cueva y Navarro, director

SÁBADO 25 DE AGOSTO
GUADARRAMA
Centro Cultural "La Torre"
20 horas

¡Fantasía!

Un cuento musical, un viaje por la fantasía y los sueños de Luca, un niño italiano de siete años

Con música de Disney, Musicales de Broadway, bandas sonoras de Hollywood y muchas sorpresas más...

"Fantasía", relato sobre idea original de **Vicente Cueva** con textos de **Claudia Castaño**.

ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA Vicente Cueva, concertino-director

Violines

Juan A. Mira
Marta Roca
Antonio Cárdenas
Laura García
Martina Alonso
Irene Ruiz

Violas

Guillermo Gil
Lorena Vidal

Violonchelos

Javier Albarés
Álvaro Vázquez

Contrabajo

Luis Navidad

Batería y percusión

Alfredo Anaya

INTÉRPRETES

LA ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA nace de la mano del violinista Vicente Cueva y con la ayuda de grandes personalidades y profesionales del mundo del arte y de la música. Desde su presentación oficial, el 28 de febrero de 2007, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, con la presencia de RTVE, la Orquesta de Cámara se ha consolidado como una de las más importantes de la escena internacional.

Los jóvenes músicos que la componen, todos ellos solistas de gran relevancia y miembros de las agrupaciones musicales más importantes del país, hacen de la Orquesta una formación plena de vitalidad y dinamismo que ha entusiasmado al público y a la crítica por su expresividad y versatilidad.

Su repertorio va del barroco a la música de nuestros días, pasando por el clásico, romántico e impresionista, sin olvidar la música española y sus compositores, con los que ha establecido un compromiso firme de cooperación y difusión.

Desde su creación, ha actuado con directores y solistas como Nigel Kennedy, José M. Pérez Sierra, E. García Asensio, M. de Prosperis, Ainhoa Arteta, Orfeón Donostiarra, Daniel del Pino, Susana Córdón, Ana M^a Sánchez, José Cura, Elisabete Matos, Beate Altenburg, José M^a Gallardo del Rey, entre otros nombres de prestigio.

Vicente Cueva, es uno de los violinistas españoles más destacados de su generación, y se ha ganado el corazón del público con su sonido cálido, su honestidad en el acercamiento al repertorio clásico y su frescura y dinamismo con la música actual. Es el Concertino-Director de la Orquesta de Cámara de España, solista invitado de la Orquesta Sinfónica de Bilbao y Profesor de Grado Superior, Postgrado y Master en la Escuela Superior Catarina Gurska, tareas que compagina con una incesante actividad de conciertos por toda España, Europa, Estados Unidos, Centroamérica y África.

Como pedagogo tiene un gran prestigio y muchos de sus alumnos forman parte de las principales orquestas y conservatorios de España. En 1994 recibe en Santiago de Compostela el Premio "Luis Coleman" de Música Española. Primer violín de la Orquesta de Radio Televisión Española desde 1992 hasta que en 1999, ingresa por oposición y como primer violín en la Orquesta Nacional de España.

Estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Más tarde traslada a Barcelona, y obtiene, con las más altas calificaciones, las titulaciones superiores de Violín y Música de Cámara, bajo la dirección de Agustín León Ara. Amplía sus estudios de Violín y Música de Cámara en Viena con Klara Flieder.

En 2014 ha grabado para el sello Non Profit Music la integral de las Sonatas para violín y piano de Jorge Grundman con el pianista Daniel del Pino, siendo nominado al Mejor Álbum Clásico en los Premios de la Música Independiente 2015. En 2017 ha grabado "Shoah" con música para violín solo de Jorge Grundman y llevará la Memoria del Holocausto por todo el mundo. Toca con un violín construido en 1780 en Venecia por Anselmo Bellosio y con un violín construido para él en 1999 por el luthier español José María Lozano.