

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación  
Sierra Musical



Comunidad  
de Madrid



Ayuntamiento de  
CERCEDILLA



Ayuntamiento de  
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de  
EL BOALO, CERCEDA  
y MATAELPINO



Ayuntamiento de  
GUADARRAMA



Ayuntamiento de  
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de  
MORALZARZAL



Ayuntamiento de  
NAVACERRADA



Fundación Cultural  
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos



CONCIERTO EXTRAORDINARIO

SIERRA MUSICAL AGRADECE DE NUEVO LA GRAN ACOGIDA QUE HA TENIDO  
EL XXXV FESTIVAL, QUE HA REUNIDO A MÁS DE DOS MIL AMIGOS  
A LO LARGO DE DIEZ JORNADAS EN SIETE MUNICIPIOS DE  
LA SIERRA DE GUADARRAMA, PARA DISFRUTAR DE  
LA MEJOR MÚSICA Y DE LOS MÁS AFAMADOS INTÉRPRETES

GRACIAS A LOS FUNDADORES DEL PROYECTO,  
GRACIAS A QUIENES LO HAN HECHO POSIBLE ESTE AÑO  
Y GRACIAS A TODOS

RECITAL DE PIANO  
HOMENAJE A FRÉDÉRIC CHOPIN

**Emmanuel Ferrer-Laloë**

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

**SÁBADO 22 DE SEPTIEMBRE**  
GUADARRAMA  
Casa de Cultura "Alfonso X El Sabio"  
**20 horas**

## PROGRAMA

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

I

*Impromptu n°1 en La bemol mayor, Op. 29*

*Impromptu n° 2 en Fa sostenido mayor, Op. 36*

*Impromptu n° 3 en Sol bemol mayor, Op. 51*

*Fantasia-impromptu en Do sostenido menor, Op. 66*

*Polonesa-Fantasia en La bemol mayor, Op. 61*

II

*Ballade n° 1 en Sol menor, Op. 23*

*Ballade n° 2 en Fa mayor, Op. 38*

*Ballade n° 3 en La bemol mayor, Op. 47*

*Ballade n° 4 en Fa menor, Op. 52*

-----  
**Emmanuel Ferrer-Laloë, piano**

## INTÉRPRETE

Emmanuel FERRER-LALOE nació en Argel y se inició en la música con sus padres y guiado por el organista y compositor galo M. Dupré. Laureado de los Conservatorios de Toulouse y París y del Conservatorio Europeo de París, debe la mayor parte de su formación a Monique Dechaussées con quién estudió en París. Amplió su formación con el pianista brasileño Luiz De Moura Castro en Estados Unidos, donde ganó, con una espectacular interpretación del Concierto para la mano izquierda de Ravel, el Concurso de Solistas de la Universidad de Hartford (Connecticut).

Ha actuado en España (residió en Madrid 20 años hasta 1992), en Francia, Alemania, Australia, Brasil, Egipto, EE.UU., Grecia, Hong Kong, Hungría, India, Irlanda, Italia, Japón, Líbano, Malasia, Noruega, Portugal, Taiwan, etc., como solista y como músico de cámara. Realizó grabaciones para radio y televisión en España y en el extranjero. Apareció en numerosos festivales y ha actuado con importantes orquestas con directores como J. Grimbart, Marçal Gols, B. Lauret, Odón Alonso, M. Galduf, José M<sup>a</sup> Echevarría, C. Soler, Jean-Marie Juan, Eric Bauer, Yves Senn, y M. Hernández Silva.

Su Majestad el Rey D. Juan Carlos I le concedió por Carta de Naturaleza la nacionalidad española en 1988 por su labor de divulgación de la música española en el extranjero.

Problemas cardiacos entre 1983 y 1995 le obligaron a limitar sus giras de conciertos, pero su pasión por la pedagogía le permitió seguir sirviendo a la música. Dio *master-class* en las Universidades de Taipei (Taiwan) y Beirut, fue asistente de Luiz de Moura en la Universidad de Hartford y, después de haber fundado y dirigido el Primer Curso Internacional de Interpretación y Enseñanza Musical y el Primer Festival de Invierno en Granada (1981), fue profesor fundador del Curso Internacional de Gerona e invitado en los cursos Internacionales de Marbella, período durante el cual los conservatorios de Segovia y Zaragoza le confían las clases especiales de piano.

Varios estamentos autonómicos de España le encargaron seminarios pedagógicos y ponencias para profesores y alumnos de conservatorios En 1998 fue invitado a tocar y a dar *master-class* en el XXX Festival de Invierno de Ouro Prêto organizado por la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil). De 2003 a 2016 fue profesor de piano en el Centro Superior de música del País Vasco "Musikene" en San Sebastián.

En 1981, residente en la localidad madrileña de Los Molinos, se propuso difundir la música clásica y despertar una afición en ese municipio. Fruto de esos primeros conciertos y apoyándose en un grupo de entusiastas pioneros funda el Festival Sierra Musical, que este 2018 cumple 35 años.