

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

XXXVI FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2019

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL: AGOSTO

- Domingo 4 a las 21:00**, CERCEDILLA, Igl.ª de San Sebastián **Conrado Moya** y **Katarzyna Mycka**, marimbas
- Domingo 11 a las 20:30**, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de Cultura **CUARTETO ABREU: Laura Sánchez** y **Alberto Cid**, violín; **Inés Moreno**, viola y **Nora López**, violonchelo
- Sábado 17 de agosto a las 20:30**, MATAELPINO, Edificio Administrativo **DÚO DITIRAMBO:** **Noelia Gómez**, viola y **Alfonso Aguirre**, guitarra
- Sábado 24 a las 20:30**, ALPEDRETE, Casa de la Cultura "Asunción Balaguer" **Daniel del Pino**, piano; **Lope Morales**, flauta; **F. Yamamura** y **G. Bussi**, violín; **Marian Herrero**, viola; **Iván Siso**, violonchelo y **R. Terrón**, contrabajo
- Sábado 31 a las 20,30**, GUADARRAMA, Centro Cultural "La Torre" **ASSEMBLÉ CHAMBER ORCHESTRA** **Erzhan Kulibaev**, violín

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

VIAJES

“Una mirada al lejano oriente”

Ricardo Descalzo, piano

VIERNES 2 DE AGOSTO

COLLADO MEDIANO

Teatro Municipal “Villa de Collado”

20,30 horas

PROGRAMA

Uzong Choe (Seúl 1968) 12 preludios para piano (2003) Preludio no. 9 Preludio no. 10	COREA DEL SUR
Yoichi Togawa (1959) Kaze No Ha (The edge of the wind) 1992	JAPÓN
John Adams (Massachusetts 1947) China Gates (1997)	ESTADOS UNIDOS
Maki Ishii (Tokyo 1936-2003) Nord.silber.nacht (winter) 1991	JAPÓN
Akira Nishimura (Osaka1953) Avatara 2002 1.Matsya	JAPÓN
Kyong Mee Choi (1971) To Unformed 2009	COREA DEL SUR

Ricardo Descalzo, piano

INTÉRPRETE

Ricardo Descalzo

El interés por conocer y compartir la música de nuestro tiempo ha llevado a Ricardo Descalzo a dedicar buena parte de su actividad profesional a su estudio y difusión. Esta dedicación le ha permitido obtener diferentes premios en el ámbito de concursos internacionales especializados: primer premio en el “Xavier Montsalvatge” de Gerona, primer premio en el “Valentino Bucchi” de Roma, segundo premio en el Concurso Internacional de Música Contemporánea de Sitges, tercer premio en el “Ettore Pozzoli” de Milán, premio Nadia Boulanger y premio Maurice Ohana en el Concurso de Orleans y premio especial de música contemporánea en “Jaén” y “José Iturbi” de Valencia. Ha recibido clases de Margarita Sitjes en Alicante, Alexander Hrisanide en el Conservatorio de Amsterdam, Ana Guijarro en el de Sevilla y Josep Colom en la Universidad de Alcalá de Henares.

Especializado en el repertorio para piano solo, su intensa labor le ha llevado a tocar en importantes salas de todo el mundo. Los últimos proyectos incluyen países como Chile, Alemania, Dinamarca, Estados Unidos o Corea del Sur.

Actualmente trabaja en un proyecto audiovisual grabado en el ADDA, Auditorio de la Diputación de Alicante; es la "Videoteca de música contemporánea para piano" que pretende ofrecer una visión personal del repertorio solista escrito en los últimos años para piano. Su último trabajo es un DVD en torno a la obra completa para piano de Sofia Gubaidulina que incluye un documental con la compositora y que verá la luz el próximo año.

Actualmente es profesor de repertorio pianístico actual en Musikene – Centro Superior de Música del País Vasco.