

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

- Domingo 21 de julio a las 19:30**, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal **Daniel del pino** y
Óscar Martín, piano. **Ensemble Percsonore**, percusión
- Domingo 21 de julio a las 20:30**, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de Cultura **Ainhoa Martín**, soprano;
Houari López, tenor y **Omar Sánchez**, piano
- Viernes 26 de julio a las 21:00**, CERCEDILLA, Igl.ª de San Sebastián ORQUESTA DE FLAUTAS DE MADRID
Salvador Espasa, director
- Sábado 27 de julio a las 20:30**, MORALZARZAL, Teatro Municipal **OLE SWING**: **R. Jabonero**, violín;
P. Rivas y **F. Bellver**, guitarra; **J. Garzón**, contrabajo
- Viernes 2 de agosto a las 20:30**, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal **Ricardo Descalzo**, piano

COLABORACIÓN CON CLÁSICOS EN VERANO: JULIO

- Domingo 21 a las 20:30**, MATAELPINO, Parroquia de Santa Águeda **Rodney Prada**, viola da gamba
- Domingo 21 a las 21:00**, CERCEDILLA, Iglesia de San Sebastián **TRIFOLIUM**
- Viernes 26 a las 21:30**, CERCEDA, Igl.ª Santa María la Blanca **Inés Moreno**, clavecín y
J. Miguel Moreno, vihuela, laúd...
- Sábado 27 a las 23:00**, LOS MOLINOS, Casa Museo Julio Escobar **Inés Moreno**, clavecín y
J. Miguel Moreno, vihuela, laúd... (mismo programa de Cerceda del día 26)

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

XXXVI FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2019

VIAJES

“Un viaje por las emociones”

Antonio Queimadelos, tenor
Elena Arellano, piano

SÁBADO 20 DE JULIO
GUADARRAMA
Centro Cultural “La Torre”
20,30 horas

PROGRAMA

Leonard Bernstein (1918-1990)

A Simple Song

Francis Poulenc (1899-1963)

Les anges musiciens

Claude Debussy (1862-1918)

Beau Soir

Kurt Weill (1900-1950)

Complainte de la Seine

Alberto Ginastera (1916-1983)

Canción del árbol del olvido

Rodolfo Halffter (1900-1987)

Ay qué linda moza

Leonard Bernstein

Tonight

Manuel de Falla (1876-1946)

Tus ojillos negros

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Estrella é lua nova

Lundu da Marqueza de Santos

Eduardo Toldrá (1895-1962)

As froliñas dos toxos

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

A vucchella

George Gershwin (1898-1937)

By Strauss

Mitch Leigh (1928-2014)

El sueño imposible

INTÉRPRETES

Antonio Queimadelos, tenor

Nace en Pontevedra, donde inició sus estudios musicales que terminó en Madrid, licenciándose en la especialidad de Canto por el Real Conservatorio Superior de Música y diplomándose como Cantante de Ópera por la Escuela Superior de Canto. Ha participado en numerosos cursos de perfeccionamiento y Masterclass nacionales e internacionales con prestigiosos músicos y cantantes.

Entre sus trabajos líricos destacan: *Caída y Ascenso de la ciudad de Mahagonny*, *D. Gil de Alcalá*, *El barberillo de Lavapiés*, *La Calesera*, *La rosa del Azafrán*, *La Gran Vía*, *La verbena de la paloma*, *La eterna canción*, entre otros, que representó en teatros nacionales e internacionales.

En 1997 abordó el mundo de los musicales durante 12 años representando: *El hombre de la mancha*, *La bella y la bestia*, *El fantasma de la Opera* y *Mar y cielo*. En 2016 participó en el primer montaje de cine inmersivo en Madrid como actor-cantante de ópera con el título *Los intocables de Elliot Ness*.

Desde 1996 alterna su carrera artística con la docencia. Es Coordinador del Grado en Artes Escénicas de la Universidad Nebrija desde 2012

Elena Arellano, piano

Se gradúa en la Guildhall School of Music and Drama. En 2004 obtiene el Título Superior de Piano, el de Solfeo y Acompañamiento en El Escorial. Ha recibido clases de postgrado de Nino Kereselidze y en 2015 finaliza el Máster de Musicoterapia Avanzada y Aplicaciones en la UAM.

Ha participado como alumna activa en cursos de perfeccionamiento instrumental y musical con reconocidos intérpretes y ha asistido a numerosos cursos de postgrado con prestigiosos catedráticos. Como docente ha dado clases en la Escuela Municipal de Boadilla del Monte, donde cabe destacar su labor como directora del Coro Infantil. Actualmente es profesora titular de Piano y Lenguaje Musical en la Escuela Municipal de Torrelodones.

Desde 1994 ha ofrecido numerosos recitales de piano solo y con diferentes agrupaciones camerísticas por diversos auditorios. Con el Dúo Quattrium (piano a cuatro manos), el Dúo Griot (viola y piano) y el Dúo Art Zyklus (violonchelo y piano) ha realizado numerosos conciertos. Ha colaborado como pianista con la agrupación Tiempo de Teatro de Torrelodones y en el festival Agua y cine mudo de Uncastillo. Actualmente trabaja en diversos proyectos artísticos, entre otros el grupo AMiLaDo, de flauta travesera y piano.