

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación  
Sierra Musical



Comunidad  
de Madrid



Ayuntamiento de  
ALPEDRETE



Ayuntamiento de  
CERCEDILLA



Ayuntamiento de  
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de  
EL BOALO, CERCEDA  
y MATEUTE



Ayuntamiento de  
GUADARRAMA



Ayuntamiento de  
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de  
MORALZARZAL



Ayuntamiento de  
NAVACERRADA



Fundación Cultural  
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

**Viernes 26 de julio a las 21:00**, CERCEDILLA, Igl.ª de San Sebastián ..... ORQUESTA DE FLAUTAS DE MADRID  
**Salvador Espasa**, director

**Sábado 27 de julio a las 20:30**, MORALZARZAL, Teatro Municipal ..... **OLE SWING**: **R. Jabonero**, violín;  
**P. Rivas** y **F. Bellver**, guitarra; **J. Garzón**, contrabajo

**Viernes 2 de agosto a las 20:30**, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal ..... **Ricardo Descalzo**, piano

**Domingo 4 a las 21:00**, CERCEDILLA, Igl.ª de San Sebastián ..... **Conrado Moya** y  
**Katarzyna Mycka**, marimbas

**Domingo 11 a las 20:30**, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de Cultura ..... **CUARTETO ABREU**: **Laura Sánchez** y  
**Alberto Cid**, violín; **Inés Moreno**, viola y **Nora López**, violonchelo

### COLABORACIÓN CON CLÁSICOS EN VERANO: JULIO

**Viernes 26 a las 21:30**, CERCEDA, Igl.ª Santa María la Blanca ..... **Inés Moreno**, clavecín y  
**J. Miguel Moreno**, vihuela, laúd...

**Sábado 27 a las 23:00**, LOS MOLINOS, Casa Museo Julio Escobar ..... **Inés Moreno**, clavecín y  
**J. Miguel Moreno**, vihuela, laúd... (mismo programa de Cerceda del día 26)

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

# **XXXVI FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2019**

## VIAJES

### “Una odisea en el espacio”

**Daniel del Pino**, piano  
**Óscar Martín**, piano  
**ENSEMBLE PERCSONORE**

**DOMINGO 21 DE JULIO**

**COLLADO MEDIANO**

**Teatro Municipal Villa de Collado**

**19,30 horas**

## PROGRAMA

### **Gustav Holst (1874-1934)**

Los Planetas, Op. 32

Marte, el portador de la guerra

Venus, el portador de la paz

Mercurio, el mensajero alado

Júpiter, el portador de la alegría

Saturno, el portador de la vejez

Urano, el mago

Neptuno, el místico

### **Paul Dukas (1865-1935)**

El Aprendiz de Brujo

## INTÉRPRETES

**Daniel del Pino**, nació en Beirut, empezó sus estudios en Rabat, continuándolos en el RCSMM, la Universidad de Yale y la Southern Methodist University de Dallas. Ha sido profesor de piano en el Conservatorio “Jacinto Guerrero” de Toledo y en Musikene. Ha dado conciertos por todo el mundo, actuando en salas de toda Europa, África, Oriente Medio, Japón, Australia y Estados Unidos, colaborando con las más prestigiosas orquestas. Es invitado asiduamente al Festival de Newport (Estados Unidos). Ha estrenado obras de importantes compositores, y tiene destacadas grabaciones. Es Director Artístico del ciclo Cita con los Clásicos y del Festival Sierra Musical. Desde 2016 profesor del Centro Superior Katarina Gurska, en Madrid

**Oscar Martin**. Estudia en el CSM de Sevilla con J.A Coso y Ana Guijarro, perfeccionando en Alemania, la Musikhochschule Freiburg, en la E S M "Reina Sofía" de Madrid y Conservatorium van Amsterdam. Ganador del Premio Manuel de Falla de Granada y del Primer Premio de Música de Cámara de JJ MM de España, ha actuado en los más relevantes escenarios de España, Europa, Asia y América. Galardonado con la Medalla Isaac Albéniz 2017 en el Festival Internacional de Música de Camprodón. Tiene destacadas grabaciones con importantes sellos. Es profesor en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla.

**Rodrigo Martínez Roncero**. Finaliza los estudios en el Conservatorio Superior de Zamora y colabora con la Hochschule für Musik de Weimar. Ha sido miembro de la JONDE y reserva de la European Union Youth Orchestra. Ha colaborado con numerosas orquestas y posee una amplia experiencia con agrupaciones camerísticas. Ha sido profesor del Conservatorio “Tomás Luís de Victoria” de Ávila, y en el de Valladolid. Es organizador y profesor del curso de percusión Percucyl. Actualmente es profesor del Conservatorio Profesional de Música de Segovia.

**Antonio Martín Aranda**. Se licencia en el RCSMM. Cursa el Máster en Interpretación Solista en el Centro de Enseñanza Superior Katarina Gurska de Madrid con Juanjo Guillem, Rafa Gálvez, Philippe Spiesser, Rainer Seegers, y Neil Percy. Ha colaborado con la Orquesta de RTVE, con la ORCAM y Orquesta de Extremadura, y ha sido miembro de la JONDE, actuando en Francia, Italia, Rumanía y Alemania. En la actualidad, es percusionista de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) desde 2017, y miembro fundador de BOOST Grupo de Percusión.

**Joan Castelló**. Terminó sus estudios en el Conservatorio Superior Jesús Guridi de Vitoria, donde obtuvo el Premio Fin de Grado, y realizó el Postgrado en el centro especializado Neopercusión, en Madrid. En 2002 ganó el concurso internacional Yamaha Music Foundation of Europe en la especialidad de marimba. Colabora con numerosas e importantes orquestas y como solista ha tocado en importantes festivales de España. Forma parte del grupo Neopercusión, es profesor en el Centro Superior de Música Katarina Gurska y es Profesor de la ONE.

**Armando Capilla Delgado**. Titulado en grado superior por el CSM “Manuel Castillo” de Sevilla y por la ABRSM, completa su formación en la academia de estudios orquestales Barenboim-Said y el Centro Internacional de percusión Valencia. Ha formado parte de orquestas jóvenes de carácter nacional e internacional, y pertenece al grupo de percusión Drummers Dreamers. Colabora con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta de Extremadura y Orquesta Freixenet (ESMRS). Es percusionista titular en el musical “El Médico”.

---

**Daniel del Pino**, piano

**Óscar Martín**, piano

ENSEMBLE PERCSONORE: percusión

**Rodrigo Martínez Roncero**

**Antonio Martín**

**Joan Castelló**

**Armando Capilla**