

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación  
Sierra Musical



Comunidad  
de Madrid



Ayuntamiento de  
ALPEDRETE



Ayuntamiento de  
CERCEDILLA



Ayuntamiento de  
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de  
EL BOALO, CERCEDA  
y MATEUTE



Ayuntamiento de  
GUADARRAMA



Ayuntamiento de  
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de  
MORALZARZAL



Ayuntamiento de  
NAVACERRADA



Fundación Cultural  
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

- Viernes 26 de julio a las 21:00**, CERCEDILLA, Igl.ª de San Sebastián ..... ORQUESTA DE FLAUTAS DE MADRID  
**Salvador Espasa**, director
- Sábado 27 de julio a las 20:30**, MORALZARZAL, Teatro Municipal ..... **OLE SWING: R. Jabonero**, violín;  
**P. Rivas y F. Bellver**, guitarra; **J. Garzón**, contrabajo
- Viernes 2 de agosto a las 20:30**, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal ..... **Ricardo Descalzo**, piano
- Domingo 4 a las 21:00**, CERCEDILLA, Igl.ª de San Sebastián ..... **Conrado Moya** y  
**Katarzyna Mycka**, marimbas
- Domingo 11 a las 20:30**, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de Cultura ..... **CUARTETO ABREU: Laura Sánchez** y  
**Alberto Cid**, violín; **Inés Moreno**, viola y **Nora López**, violonchelo

### COLABORACIÓN CON CLÁSICOS EN VERANO: JULIO

- Viernes 26 a las 21:30**, CERCEDA, Igl.ª Santa María la Blanca ..... **Inés Moreno**, clavecín y  
**J. Miguel Moreno**, vihuela, laúd...
- Sábado 27 a las 23:00**, LOS MOLINOS, Casa Museo Julio Escobar ..... **Inés Moreno**, clavecín y  
**J. Miguel Moreno**, vihuela, laúd... (mismo programa de Cerceda del día 26)

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)



# XXXVI FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2019

## VIAJES

“Un paseo por las ciudades  
líricas europeas”

**Ainhoa Martín**, soprano  
**Houari López**, tenor  
**Omar Sánchez**, piano

**DOMINGO 21 DE JULIO**

**NAVACERRADA**

**Auditorio de la Casa de Cultura**

**20,30 horas**

## PROGRAMA

### Ciudades líricas

#### Turquía

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Die Entführung aus dem Serail (Obertura-Instrumental)

#### Roma

**Gaetano Donizetti** (1797-1848)

Don Pasquale

*Quel guardo il cavaliere... So anch'io* (Aria de Norina)

*Povero Ernesto* (Aria de Ernesto)

*Tornami a dir* (Dúo de Norina y Ernesto)

#### París y Venecia

**Jacques Offenbach** (1819-1880)

Les Contes de Hoffmann

*Les oiseaux dans la charmille* (Aria de Olympia)

*Il était une fois à la court d'Eisenach* (Aria de Hoffman)

Barcarolle "Belle nuit, ô nuit d'amour" (Versión soprano y tenor)

#### Lisboa

**Gaetano Donizetti**

Don Sebastiano. *Deserto in Terra* (Aria)

**Leonard Bernstein** (1918-1990)

Candide. *Glitter and be Gay* (Aria de Cunegonda)

#### Castilla

**Soutullo y Vert**

La leyenda del beso (Intermedio - Instrumental)

#### Cantabreda

**Pablo Sorozábal** (1897-1988)

La Tabernera del puerto

En un país de fábula (Romanza de Marola)

No puede ser (Romanza de Leandro)

Todos lo saben (Dúo de Marola y Leandro)

#### Lloret de Mar

**Emilio Arrieta** (1823-1894)

Marina.

Pensar en él (Aria de Marina)

Costas las de Levante (Aria de Jorge)

Por Dios, tu pena cese (Dúo de Marina y Jorge)

## INTÉRPRETES

**Ainhoa Martín**, soprano

Licenciada en Canto por la vía de Teatro Lírico y profesora de Violín. Empieza la carrera de canto en 2004 y termina el Grado Superior en la ESCM en 2013, bajo la dirección de Carmen Rodríguez. Sus cualidades vocales y una exquisita sensibilidad musical le han permitido alcanzar las más altas calificaciones. Ha dado recitales y conciertos en importantes salas y en diversos centros, casas de cultura y teatros de las distintas comunidades españolas. Ha formado parte del Ciclo de Jóvenes Cantantes de Amigos de la Ópera de Madrid en el año 2012. Además, ha participado en el Festival de Música Ticino ediciones 2010, 2011 y 2012 en Lugano, Suiza. Se le han concedido las becas de Juventudes Musicales 2010 y 2011 en la modalidad canto, patrocinada por la Asociación Amigos de la Ópera para ampliación de estudios en el extranjero y ha sido galardonada con el Tercer premio de voz femenina en el XXX Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño (2012). Debuta el rol de Susanna de *Le Nozze di Figaro* de Mozart, en Lanzarote en 2018.

**Houari Raúl López Aldana**, tenor

Nace en Cuba, donde obtiene el título superior de canto en el Conservatorio Superior de Música ISA, perfeccionándose con Suso Mariategui y Edelmiro Arnaltes. Comienza su carrera artística como miembro del Coro del centro Pro-arte Lírico Nacional de Cuba, y posteriormente es primer solista del Teatro Lírico de Cuba, debutando el rol de Alfredo de "La Traviata" en 2001, y obteniendo en 2003 el premio a la mejor interpretación de Aria bel canto en Perú. En 2007 se traslada a España, donde reside actualmente. Ha cantado en importantes teatros y salas de concierto españolas, y ha ofrecido conciertos a nivel internacional en prestigiosas salas de Francia, Portugal, Perú, Cuba y República Dominicana. Destacan su interpretación del Duque de Mantua de "Rigoletto" de Verdi en una producción del Ayuntamiento de Madrid, y su participación como tenor solista de "Carmina Burana" en el concierto motivado por el lanzamiento mundial de la app Singerhood.

**Omar-Jonatás Sánchez Mártil**, piano

Realizó estudios de piano, música de cámara y dirección de orquesta en el RCSM de Madrid, continuando su formación con un Máster en interpretación pianística en el Koninklijk Conservatorium de La Haya, gracias a becas concedidas por el MEC y el Club Rotario Madrid-Velázquez. Su gran versatilidad artística le permite afrontar con gran brillantez diferentes facetas de la interpretación, tales como el repertorio solista, música de cámara o la colaboración como repertorista vocal. Ha actuado en numerosos auditorios de España, Holanda y Francia estrenando obras de compositores actuales. Ha recibido diversos premios como solista y colaborando con conjuntos de cámara. Ha sido pianista oficial en concursos internacionales de canto. En los últimos años ha colaborado con los programas participativos corales de La Caixa y formado parte del innovador programa de ópera estudio IOS Gijón. En 2018 ha trabajado con la OFE, con el Festival AETYB 2018 y con la compañía teatral *La Fura dels Bauls* en su gira anual con el espectáculo "Carmina Burana". Actualmente compagina su actividad artística con la labor docente como profesor especialista de repertorio vocal en la ESCM. Ha realizado grabaciones para Radio Clásica de RNE y Catalunya Radio.