

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

XXXVI FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2019

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 27 de julio a las 20:30, MORALZARZAL, Teatro Municipal**OLE SWING**: R. Jabonero, violín
P. Rivas y F. Bellver, guitarra; J. Garzón, contrabajo

Viernes 2 de agosto a las 20:30, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal.....**Ricardo Descalzo**, piano

Domingo 4 de agosto a las 21:00, CERCEDILLA, Igl.ª de San Sebastián**Conrado Moya** y
Katarzyna Mycka, marimbas

Domingo 11 de agosto a las 20:30, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de Cultura**CUARTETO ABREU**:
Laura Sánchez y **Alberto Cid**, violín; **Inés Moreno**, viola y **Nora López**, violonchelo

Sábado 17 de agosto a las 20:30, MATAELPINO, Edificio Administrativo..... **DÚO DITIRAMBO**:
Noelia Gómez, viola y **Alfonso Aguirre**, guitarra

COLABORACIÓN CON CLÁSICOS EN VERANO: JULIO

Sábado 27 a las 23:00, LOS MOLINOS, Casa Museo Julio Escobar **Inés Moreno**, clavecín y
J. Miguel Moreno, vihuela, laúd... (mismo programa de Cerceda del día 26)

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

VIAJES “Sin fronteras”

ORQUESTA DE FLAUTAS DE MADRID
Salvador Espasa, director

VIERNES 26 DE JULIO
CERCEDILLA
Parroquia de San Sebastián
21 horas

PROGRAMA

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Adagio en Sol menor (arreglo S. Espasa)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concierto en Mi menor para dos flautas y orquesta (arreglo E. Costa)

Largo

Allegro

Largo

Presto

Solistas: Gorka Espasa y Myriam Pereña

Franz Schubert (1797-1828)

Margarita en la rueca (arreglo E. Costa)

Solista: Salvador Espasa

Eduardo Costa (1968)

Homenaje a Lorca

TRADICIONAL COREA: *Arirang* (arreglo E. Costa)

TRADICIONAL SERBIA: *Ajde Jano* (arreglo J.M. Molina)

TRADICIONAL MACEDONIA: *Jovano, Jovanke* (arreglo J.M. Molina)

Eduardo Costa

Fina La Lega

Nicola Piovani (1946)

La vida es bella (arreglo J.M. Molina)

PLANTILLA

Flautas en Do: Salvador Espasa, Gorka Espasa, Myriam Pereña,
E. Costa, Delia Cobo, Lucía Molina

Flautas en Alto: Cristóbal Cobo, Alín Berenguer, Silvia García,
Oliva García, Cristina Jarabo

Flautas en Bajo: José Miguel, Nacho Molina, Juan Muñoz

Clarinete Bajo: José Vicente Carbonell

Contrabajo: Adrián Cobo

INTÉRPRETES

La Orquesta de Flautas de Madrid se creó en 1990 bajo la dirección de Salvador Espasa, fue la primera orquesta de flautas en España.

En la primera etapa su fin fue crear un repertorio original mediante encargos a compositores españoles, más tarde amplió el repertorio adaptando para esta formación obras representativas desde el barroco hasta la música actual.

A su gran número de conciertos ha sumado una intensa labor pedagógica, organizando numerosos cursos de verano con su propio nombre OFM. Este año se celebra la XXVIII edición. La OFM ha actuado en los auditorios y salas de música más representativos de nuestro país: Auditorio Nacional, Círculo de Bellas Artes, Fundación Juan March, Auditorio Manuel de Falla (Granada), entre otros.

La plantilla de la orquesta varía en función del repertorio elegido para cada concierto.

Salvador Espasa, director

Nace en Alfafar (Valencia), ciudad donde comienza sus estudios musicales que posteriormente finalizará en Madrid. Fue miembro del Grupo Círculo desde su fundación en 1983 hasta el 2003, con el que desarrolló una intensa labor en la música contemporánea y participó en los festivales de Burdeos, Roma, Cosenza, Siena, Vicenza, París, Estrasburgo, Metz, Ginebra, Nueva York, Londres, Sevilla, Granada, Alicante, Santiago de Compostela, Valencia, Barcelona, Canarias, entre otros.

Ha grabado más de veinticinco CDs con el grupo Círculo, siendo solista en seis de ellos. Ha estrenado más de doscientas obras de compositores españoles. Ha grabado también para RNE, RF, y la RAI. Colabora con el compositor Alberto Iglesias, con el que ha grabado música para películas como *Lucía y el sexo* (Julio Medem,) *La Flor de mi secreto*, *La piel que habito* (Pedro Almodóvar) *Te doy mis ojos* (Icíar Bollain) *Quien te cantará* (Carlos Vermut), etc.

Ha realizado cursos en Marbella, Cuenca, Málaga, Aranjuez, Arenas de San Pedro, Madrid, Segovia, Lugo, Almendralejo, Linares, Úbeda, San Sebastián, León, Ourense, Coruña, Bilbao, Granada, Valencia, Almería, entre otras. Ha sido profesor durante 32 años en el Conservatorio Profesional de Música "Amaniel" (Madrid).

En la actualidad es director de la Orquesta de Flautas de Madrid, País Vasco, León, Galicia, Asturias, director de los cursos de verano "Orquesta de Flautas de Madrid" y miembro de la Muy Real, Ilustre y Venerable Orden de los Caballeros del Traverso.