

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL: AGOSTO

Viernes 2 a las 20:30, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal..... **Ricardo Descalzo**, piano

Domingo 4 a las 21:00, CERCEDILLA, Igl.ª de San Sebastián..... **Conrado Moya** y **Katarzyna Mycka**, marimbas

Domingo 11 a las 20:30, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de Cultura **CUARTETO ABREU**: **Laura Sánchez**
y **Alberto Cid**, violín; **Inés Moreno**, viola y **Nora López**, violonchelo

Sábado 17 a las 20:30, MATAELPINO, Edificio Administrativo **DÚO DITIRAMBO**:
Noelia Gómez, viola y **Alfonso Aguirre**, guitarra

Sábado 24 a las 20:30, ALPEDRETE, Casa de la Cultura "Asunción Balaguer" **Daniel del Pino**, piano;
Lope Morales, flauta; **F. Yamamura** y **G. Bussi**, violín; **Marian Herrero**, viola; **Iván Siso**, violonchelo y
R. Terrón, contrabajo

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

XXXVI FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2019

VIAJES

“Los estilos también viajan”

OLE SWING:

Paco Rivas, guitarra
Fernando Bellver, guitarra
Roberto Jabonero, violín
Josemi Garzón, contrabajo

SÁBADO 27 DE JULIO
MORALZARZAL
Teatro Municipal
20,30 horas

PROGRAMA

OLE SWING presenta un repertorio instrumental basado en la música de raíz española, tanto clásica como tradicional, y la combina con la intensidad rítmica del Gypsy Jazz, dando lugar a un sonido nuevo y personal. El programa del concierto aborda clásicos inmortales de ADN profundamente cañí.

El emigrante (Juan Valderrama)

Ay pena, penita, pena (M. Quiroga/S. Valverde/R. de León)

Sevilla (Isaac Albéniz)

Ojos verdes (M. Quiroga/S. Valverde/R. de León)

Morena de mi copla (Carlos Castellano/A. Jofre de Villegas)

España cañí (Pascual Marquina Narro)

Soy minero (Ramón Perelló/Daniel Montoro)

Mi jaca (Ramón Perelló).

El Relicario (A. Oliveros/J.M. Castellví/J. Padilla)

Dos gardenias (Isolina Carrillo)

El gallito (Santiago Lope Gonzalo)

Danza ritual del fuego (Manuel de Falla)

INTÉRPRETES

OLE SWING presenta uno de los proyectos más originales, apasionantes y personales de la música popular española en los últimos años. El reto, hallar el nexo aparentemente imposible entre dos territorios tan cercanos y remotos al mismo tiempo: La Música Popular Española (Copla, Clásico y Folclore) y el chispeante *Gypsy Jazz* francés del periodo de entreguerras (también conocido como “Jazz Manouche”), que el mundo entero conoció a través de la colosal figura del guitarrista gitano de origen franco-belga Django Reinhardt y su mítico Quinteto del Hot Club de Francia.

El grupo presentó en 2012 su primer trabajo discográfico con el sello Youkali Music, “Swing Ibérico”, que obtuvo una gran acogida de la crítica especializada, el público y los medios de comunicación. Durante 2013 y 2014 realizan una intensa campaña de promoción y numerosos conciertos en diferentes escenarios, festivales e importantes clubes de Jazz. En 2015, de nuevo en Youkali Music, editan su segundo disco, “Sueño Gitano”, una obra cautivadora que sin duda excederá las mejores expectativas.

Paco Rivas. Nació en Almería. Guitarrista y productor de una gran versatilidad, creatividad y sonido inconfundible, ha grabado y/o tocado con artistas punteros de los más diversos estilos: Jorge Pardo, A. Serrano, Jerry González, Antonio Orozco, Javier Gurruchaga, Antonio Carmona o Pasión Vega. Dos trabajos en solitario, “Grooves” (Youkali Music, 2005) y “Bautizao con Manzanilla” (Youkali Music, 2009) abren el camino a una nueva etapa creativa con OLE SWING.

Fernando Bellver. Madrileño, amante de la fusión flamenca y gran aficionado y conocedor del Gypsy Jazz. Creador de varias formaciones de Flamenco Jazz, fue también impulsor e intérprete principal junto a Tito Alcedo del proyecto “Homenaje a Django Reinhardt”, con el que recorrió numerosos festivales. Ha formado parte de la Orquesta Nacional de Jazz de España en su formación “Sexteto de Solistas”. Ha colaborado con primeras figuras como Antonio Carmona, Ray Heredia, J. A. Galicia, José Quevedo “Bolita”, Tito Duarte o Antonio Serrano, entre otros.

Roberto Jabonero. Violinista, compositor y pedagogo, se gradúa como Profesor Superior de Violín en España, y se especializa en jazz y músicas étnicas en E.E.U.U., Reino Unido, Argentina, estudiando en el Berklee College of Music, entre otros. Ha participado en múltiples giras y producciones discográficas como solista y arreglista con artistas como Pasión Vega, Celtas Cortos, Miguel Ríos, Mónica Naranjo, Antonio Canales, Rojas y Rodríguez, Mago de Oz, entre otros, con los que ha actuado por toda la geografía española, Europa, Norteamérica, Asia y Latinoamérica.

Josemi Garzón. Investigador nato, durante más de veinte años desarrolla e investiga la inclusión del contrabajo en el Flamenco, dotándolo de un estilo totalmente personal. Es un solicitado músico de sesión para grandes artistas del Jazz, el Flamenco, el Pop y la World Music, como La Barbería del Sur, A. Canales, Carmen Linares, J. Cortés, Estrella Morente, Donna Hightower, Pitingo, Diego “El Cigala”, E. Morente, Pasión Vega, Montse Cortés, Amir J. Haddad, Joaquín Ruiz e I. Serrano, mostrando su trabajo por los cinco continentes y dejando su marca en alguno de los discos más importantes de la Música Popular Española de las últimas décadas.

Paco Rivas: guitarra
Fernando Vellver: guitarra
Roberto Jabonero: violín
Josemi Garzón: contrabajo