

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

XXXVI FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2019

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL: AGOSTO

- Domingo 11 a las 20:30**, NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de Cultura **CUARTETO ABREU: Laura Sánchez**
y **Alberto Cid**, violín; **Inés Moreno**, viola y **Nora López**, violonchelo
- Sábado 17 de agosto a las 20:30**, MATAELPINO, Edificio Administrativo **DÚO DITIRAMBO:**
Noelia Gómez, viola y **Alfonso Aguirre**, guitarra
- Sábado 24 a las 20:30**, ALPEDRETE, Casa de la Cultura "Asunción Balaguer" **Daniel del Pino**, piano;
Lope Morales, flauta; **F. Yamamura** y **G. Bussi**, violín; **Marian Herrero**, viola; **Iván Siso**, violonchelo y
R. Terrón, contrabajo
- Sábado 31 a las 20,30**, GUADARRAMA, Centro Cultural "La Torre" **ASSEMBLÉ CHAMBER ORCHESTRA**
Erzhan Kulibaev, violín
- DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE a las 21** **CORO EN CLAVE DE BACH**
LOS MOLINOS, Parroquia de la Purísima **Rainer Steubing**, director

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

VIAJES

“Viajando sobre láminas a través de Bach”

DÚO DE MARIMBAS
Conrado Moya
Katarzyna Mycka

DOMINGO 4 DE AGOSTO
CERCEDILLA
Iglesia de San Sebastián
21 horas

PROGRAMA

I

Emmanuel Séjourné (Limoges 1961)
Departures

Anna Ignatowicz-Glinska (Varsovia 1968)
Silence Pierced by Distraction

Daniel N. Wirtz (1979)
Valse Valse

II

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Variaciones Goldberg
Aria - 30 Variaciones – Aria

Conrado Moya, marimba
Katarzyna Mycka, marimba

INTÉRPRETES

Conrado Moya

El solista es en la actualidad una de las figuras internacionales más representativas de su instrumento, por sus extraordinarias capacidades técnicas y expresivas. Desarrolla una intensa actividad como solista en las más destacadas salas de concierto de Europa, Asia y América, actuando en recitales, importantes festivales internacionales y junto a las principales orquestas, coros y bandas sinfónicas.

Se forma en el conservatorio de su ciudad natal, Alicante, y concluye sus estudios en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín. Había sido reconocido con galardones como el Primer Premio en el Concurso Internacional de Marimba “ConUCOpercusión” o el Premio Honorífico de la Sociedad de Conciertos de Alicante.

Fruto de sus frecuentes colaboraciones con compositores nace “Silentium”, su primer álbum. Igualmente, realiza una amplia labor pedagógica y es invitado habitual en clases magistrales y como jurado en concursos internacionales. En la actualidad es profesor de marimba en el Centro Superior Progreso Musical (Madrid) y artista representante de la firma ‘marimba one’.

Katarzyna Mycka

La crítica le ha dado el sobrenombre de “aquella que danza con baquetas”. “Maravillosa fluidez”, “técnica perfecta” e “increíble perfección rítmica” son características de la solista de Stuttgart con raíces polacas.

Tras recibir formación en piano y percusión, descubrió la marimba como su medio de expresión musical mientras estudiaba en Gdańsk, Stuttgart y Salzburgo. Desde entonces, sus apariciones como solista en los más prestigiosos festivales y junto a orquestas de todo el mundo, hacen que sea hoy una de las pioneras y más importantes figuras de su instrumento.

Ha recibido numerosos reconocimientos, destacando sus primeros premios en Concurso Internacional de Percusión de Luxemburgo y el Concurso Mundial de Marimba (Stuttgart), además de importantes becas e invitaciones a realizar clases magistrales en EE.UU, Asia y Europa. Gran parte de su repertorio está grabado en los siete CD que tiene en el mercado.

Fue nombrada “Embajadora del Arte de la Percusión” por la Sociedad Polaca de las Artes Percusivas, para ella, esto incluye el compromiso de formar a jóvenes músicos, en la Academia Internacional de Marimba Katarzyna Mycka que fundó en 2003.