

Comienza el XXXVI Festival de Sierra Musical “VIAJES”

Comienza el 6 de julio en Los Molinos (Madrid) el Festival Sierra Musical 2019. Llevará la mejor música durante los meses de julio y agosto a distintas localidades de la sierra de Guadarrama: Alpedrete, Cercedilla, Collado Mediano, Guadarrama, Los Molinos, Mataelpino, Moralarzal y Navacerrada. Despedimos el Festival el 1 de setiembre también en Los Molinos. Nuestro agradecimiento a estos ocho municipios por su fiel colaboración.

A lo largo de los siglos los viajes se han simplificado hasta tal punto de poder despertarte el día siguiente en otro continente a miles de kilómetros de tu hogar. Antiguamente se viajaba mucho también, pero a un ritmo más lento. Lo que nunca estuvo limitado fue viajar con la mente, con el alma y el corazón, por sitios imaginarios, países en los que uno nunca ha estado, lugares recónditos de la geografía y del ser humano. Este es un homenaje a todos los viajeros, los que desean conocer mundo, escuchar, oír, sentir, entender mejor, comprender y descubrir continuamente... De Piazzolla a Vivaldi, de las Américas al Lejano Oriente, de las emociones a la espiritualidad, pasando y paseando por las ciudades más importantes de la música, hasta por el espacio. Dejaos llevar en este viaje.

Daniel del Pino

El primer recital viaja por la *Europa del Barroco*, con la flauta de **Antonio Arias**, acompañado al clave por **Diego Crespo**. El 20 de julio en Guadarrama el tenor **Antonio Queimadelos** acompañado al piano por **Elena Arellano** nos invitan a *Un viaje por las emociones*. El día 21 en Collado Mediano, los pianistas **Daniel del pino** y **Óscar Martín**, acompañados del grupo de percusión **Percsonore** nos llevan por los planetas en *Una odisea en el espacio*. Ese mismo día tendremos que estar en Navacerrada para escuchar a la soprano **Ainhoa Martín**, al tenor **Houari López**, acompañados al piano por **Omar Sánchez**, que nos dan *Un paseo por las Ciudades líricas europeas*. Vuelve a Cercedilla la **ORQUESTA DE FLAUTAS DE MADRID**, donde su director **Salvador Espasa** presenta un recital *Sin fronteras*. Finaliza julio el día 27 en Moralarzal con el grupo **OLE SWING** que nos acompaña por la *Música popular española y el gypsy-jazz francés*.

Todavía con las emociones a flor de piel, llegamos a agosto, que lo inicia el día 2 el pianista **Ricardo Descalzo**. El pianista alicantino utilizando las nuevas posibilidades sonoras del instrumento hace una sugestiva *Mirada al lejano oriente* y nos lleva en un viaje supersónico del siglo XX al Siglo XXI y de Japón a EE.UU. Descansamos en Cercedilla el día 4 con Bach y sus Variaciones Goldberg, sonando en las marimbas de **Conrado Moya** y **Katarzyna Mycka**. El **CUARTETO ABREU**, el día 11 en Navacerrada, nos hace reflexionar con el título: *La existencia como travesía: del drama a la gloria* y lo hace con los tres grandes: Bach, Mozart y Beethoven. En Mataelpino el sábado 17, el **Dúo Ditrambo** presenta *Un viaje por la música popular de todos los tiempos*. Allí cada uno encontraremos un poquito de nuestras raíces.

Merece destacar un estreno absoluto el día 24 en Alpedrete. Miguel Bustamante, más de treinta años asesor musical de Radio Clásica y productor de más de medio centenar de discos compactos del sello RTVE, ha compuesto para el Festival Sierra Musical 2019 este estreno mundial para flauta, viola y contrabajo que lleva por título “**Recordando a Bach**”. Es una obra de unos 5min de duración, en la que, insistiendo en el carácter de homenaje, aparece en algunos momentos el nombre de B-A-C-H; es decir, las notas en alemán de nuestras 'si bemol' - 'la' - 'do' - 'si natural'. En Guadarrama, el violinista residente en Villalba, **Erzhan Kulibaev**, con la **ASSEMBLÉ CHAMBER ORCHESTRA** acompasarán todos los timbres para ofrecernos Las Cuatro estaciones de Vivaldi frente a las de Piazzola. **EL CORO EN CLAVE DE BACH**, dirigido por **Rainer Steubing**, despide el Festival 2019 con *Un viaje espiritual* el domingo 1 de septiembre.

[PROGRAMACION COMPLETA DEL FESTIVAL en pdf](#)

Sierra Musical es una Asociación sin ánimo de lucro fundada en 1984 en la localidad madrileña de Los Molinos, y gestionada por un grupo de entusiastas aficionados a la música, que desde entonces han sido fieles a su principal objetivo: promocionar y difundir la música clásica en la Sierra de Guadarrama. La Asociación cuenta con más de trescientos socios. Ese mismo año se celebró el Primer Festival Sierra Musical, que cada verano convoca en diferentes localidades de la sierra a prestigiosos músicos de todas las nacionalidades, que emocionan a una audiencia cada vez más numerosa con los repertorios más exigentes, haciendo de este festival uno de los más esperados en la Comunidad de Madrid. Los municipios que colaboran son otro apoyo fundamental del proyecto. Daniel del Pino es el director artístico desde 2014.