

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

XXXVI FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2019

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL: AGOSTO

Sábado 24 a las 20:30, ALPEDRETE, Casa de la Cultura “Asunción Balaguer” **Daniel del Pino**, piano;
Lope Morales, flauta; **F. Yamamura** y **G. Bussi**, violín; **Marian Herrero**, viola; **Iván Siso**, violonchelo y
R. Terrón, contrabajo

Sábado 31 a las 20,30, GUADARRAMA, Centro Cultural “La Torre” **ASSEMBLÉ CHAMBER ORCHESTRA**
Erzhan Kulibaev, violín

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE a las 21 **CORO EN CLAVE DE BACH**
LOS MOLINOS, Parroquia de la Purísima Concepción **Rainer Steubing**, director

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

VIAJES

“Un viaje por la música popular de
todos los tiempos”

DÚO DITIRAMBO

Noelia Gómez, viola
Alfonso Aguirre, guitarra

SÁBADO 17 DE AGOSTO
MATAELPINO
Edificio Administrativo
20,30 horas

PROGRAMA

Astor Piazzolla (1881-1992)
Nightclub 1960

Carlos A. Vázquez (Puerto Rico 1952)
Trellesianas *
La rosa azul
La hija del viento
Entretelas
Hemano sol, hermana luna
Planeta
Peregrino

The Beatles
Abbey Road Suite **
Golden Slumbers
Carry that Weight
The End

II

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)
La Catedral
Preludio
Andante Religioso
Alegro Solemne

Maurice Ravel (1875-1937)
Kaddish ***

Claudia Herrerías Guerra (1962)
Isaac *

Marisa Manchado Torres (Madrid 1956)
Los Mares del Sur *

DEL FOLKLORE LATINOAMERICANO

Tradicional/E. FAL

La Cuartelera ***

Antonio Lauro (1917-1986)

Seis por Derecho ***

Severiano Briseño (1902-1988)

El Sinaloense ***

* Dedicada al Dúo Dítirambo

** Arreglo de Carlos Alberto Vázquez para Dúo Dítirambo

*** Arreglo de Dúo Dítirambo

INTÉRPRETES

DÚO DÍTIRAMBO

Está formado por la violista española Noelia Gómez y el guitarrista mexicano Alfonso Aguirre Dergal, ambos músicos ganadores de numerosos premios y reconocimientos internacionales, de manera individual. Fundado en 2008 mientras Noelia y Alfonso realizaban estudios de posgrado en Yale University, las actuaciones del dúo incluyen recitales y conciertos como dúo solista con orquesta en varios países de Europa y América, así como grabaciones y transmisiones en vivo a través de varios canales españoles de televisión.

En fechas recientes el dúo ha actuado en Alemania, Holanda, Italia, Reino Unido, Portugal, España, Estados Unidos y México en escenarios como el IV “Borguitar” Festival (Italia), Yale Guitar Extravaganza 2016, UK Internacional Guitar Series (Estados Unidos), Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, XVII Festival Internacional de Guitarra de Taxco, XXXIX Festival de Guitarra de Paracho, IX Festival Internacional de Guitarra “Ramón Noble”, XI Festival Internacional de Guitarra de Sonora, II Festival Nuntempa de Música Contemporánea, y el XXVIII Festival Cultural de Zacatecas (México). Así mismo en el XXXII Festival Internacional de Música “Manuel de Falla”, Teatros del Canal, V Festival Internacional de Guitarra “Ciudad de Caravaca”, Festival Internacional de Guitarra de L'Hospitalet, XXIII Jornadas de Música Contemporánea de Segovia, Real Conservatorio Superior de Madrid (España), entre otros.

Como dúo solista, Dúo Dítirambo ha realizado una gira por Estados Unidos con la American Wind Symphony Orchestra bajo la dirección de Robert A. Boudreau y ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Segovia bajo la dirección de Álvaro Mendía en el Alcázar de Segovia.

Su álbum Perpetuum Mobile ha sido descrito por la crítica como “un gran álbum...con un resultado preciosista, elegante y brillante, con cierto aire de evocador y melancólico que le da una belleza inmensa...” (Históricas Grabaciones, 2016).

El dúo ha estrenado obras de compositores como Mario Gosálvez Blanco, Fernando Buide del Real, Flores Chaviano, Marisa Manchado Torres, Carlos Alberto Vázquez, Leonardo Coral y Claudia Herrerías, entre otros; y contribuye a la expansión del repertorio para viola y guitarra realizando transcripciones y comisionando compositores. Esta intensa actividad la compaginan actualmente con los estudios avanzados del Doctorado Performance en Música de la Universidad de Aveiro en Portugal. www.duoditirambo.com