

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 1 de agosto, 22:00. MORALZARZAL, Plaza de Toros **M^a Antonia Rodríguez** (flauta),
Sara Esturillo (arpa), **Nerea Meyer** (clarinete), **Ramiro García** (fagot), **Miguel Guerra** (trompa),
Fumika Yamamura (violín), **Gabriel Bussi** (violín), **Marian Herrero** (viola),
Iván Siso (violonchelo) y **Roberto Terrón** (contrabajo)
Obras: L. v. Beethoven, W. A. Mozart y M. Ravel

Domingo 2 de agosto, 20:30. NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de Cultura **Andrea Bernal**, violonchelo y
Gonzalo de la Hoz, piano
Obras: L. v. Beethoven, A. Dvorak, B. Bartok y A. Arensky

Domingo 9 de agosto, 20,30. CERCEDILLA, Parroquia de San Sebastián **Arantxa Lavín** (flauta),
Marian Herrero (viola) y **Alfonso Aguirre** (guitarra)
Obras: W. Matiegka, M. de Falla, A. Piazzolla, H. Villalobos y L. v. Beethoven
(ESTE CONCIERTO SE CELEBRARÁ SIN PÚBLICO)

Sábado 15 de agosto, 20:30. ALPEDRETE, Casa de la Cultura Asunción Balaguer..... **Vicente Cueva**, violín y
Daniel del Pino, piano
Obras: L. V. Beethoven, J. Turina y C. Franck

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

XXXVII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2020

EL RESURGIR DEL ARTE Y EL ARTISTA *Conmemorando a Beethoven*

“HOMENAJE A BEETHOVEN”

Alfredo García, violín
Michal Dmochowski, violonchelo
Daniel del Pino, piano

SÁBADO 25 DE JULIO
GUADARRAMA
Centro Cultural La Torre
20:30 horas

PROGRAMA

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Preludio y fuga en fa menor, Op. 35 n. 5

Rondo Capriccioso Op. 14

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata para piano y violín en do menor, Op. 30 n.º 2

Allegro con brio

Adagio cantabile

Scherzo: Allegro

Finale: Allegro

Trío para piano, violín y violonchelo en do menor, Op.1 n.º 3

Allegro con brio

Andante cantabile con variazioni

Minuetto: Quasi allegro

Finale: Prestissimo

Alfredo García, violín
Michal Dmochowski, violonchelo
Daniel del Pino, piano

INTÉRPRETES

Alfredo García Serrano, nace en León, estudia con A. Arias y V. Martín, y es becado para estudiar en EE.UU. en la Jacobs School of Music, Indiana University. Actualmente desarrolla una intensa carrera como concertista en España, Japón, Corea, Turquía, Italia, Polonia, Austria, Francia, Portugal, EE.UU., México y Argentina, entre otros.

En 1993 es galardonado con el Premio Nacional “Pablo Sarasate”, y obtiene la plaza de violín en la ONE con el número uno de su promoción. En 1998 es Primer Clasificado en el Concurso Nacional “Ciudad de Soria”. Ha actuado como solista junto a importantes formaciones orquestales internacionales, como la Daejon Philharmonic Orchestra de Corea. Forma parte de diversas agrupaciones de cámara y realiza conciertos con prestigiosos artistas internacionales.

Su reputación como pedagogo es reconocida y es invitado nacional e internacionalmente para impartir clases magistrales, seminarios y conferencias. Ha realizado estrenos absolutos de compositores contemporáneos en diferentes países.

Michal Dmochowski, desarrolla una importante labor docente en el Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero de Toledo y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde ha sido profesor asistente de la Cátedra de Violonchelo de Natalia Schakhovskaya de 2001 a 2014 y, actualmente, de la de Ivan Monighetti. También es profesor en el Centro Superior de Música Katarina Gurska. Toca en un instrumento inglés de 1780, construido por W. Forster, cortesía de D. Juan Vizuete Mendoza.

Nace en Varsovia, donde inicia sus estudios musicales con prestigiosos profesores. Posteriormente estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, e inicia pronto una carrera internacional, que le ha llevado a colaborar con grandes artistas y a obtener importantes premios nacionales e internacionales. Ha dado recitales por todo el mundo. Tiene numerosas grabaciones, como las realizadas para TVE, RNE, Radio Nacional Polaca y Televisión Lituana.

Daniel del Pino, nace en Beirut, estudió en Marruecos, España y Estados Unidos. Es uno de los pianistas de mayor relevancia internacional. Ha realizado giras en los cinco continentes y dado conciertos en las mejores salas del mundo. Ha colaborado como solista con numerosas orquestas de España, Rumanía, República Checa, Polonia, México, Estados Unidos, India, así como con la Orquesta de Cámara Reina Sofía, Solisti di Praga, bajo la dirección de renombrados directores.

Es invitado asiduamente al Festival de Newport (Estados Unidos). Su interpretación de la música de Chopin ha obtenido importantes reconocimientos. Tiene destacadas grabaciones para importantes sellos con obras de Chopin, Granados, García Abril... Es profesor de piano grado superior y máster del Centro Superior Katarina Gurska. Recientemente ha sido nombrado Eva Browning Artist-in-Residence Associate Professor of piano en la Universidad de Texas, Estados Unidos.