

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

# XXXVII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2020

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

**Domingo 2 de agosto, 20:30.** NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de Cultura..... **Andrea Bernal**, violonchelo y **Gonzalo de la Hoz**, piano  
Obras: L. v. Beethoven, A. Dvorak, B. Bartok y A. Arensky

**Domingo 9 de agosto, 20:30.** CERCEDILLA, Parroquia de San Sebastián ..... **Arantxa Lavín** (flauta), **Marian Herrero** (viola) y **Alfonso Aguirre** (guitarra)  
Obras: W. Matiegka, M. de Falla, A. Piazzolla, H. Villalobos y L. v. Beethoven  
(ESTE CONCIERTO SE CELEBRARÁ SIN PÚBLICO)

**Sábado 15 de agosto, 20:30.** ALPEDRETE, Casa de la Cultura Asunción Balaguer..... **Vicente Cueva**, violín y **Daniel del Pino**, piano  
Obras: L. van Beethoven, J. Turina, y C. Franck

**Domingo 16 de agosto, 20:30.** NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura..... **C. Constantini**, bandoneón y **Louiza Hamadi**, piano  
Obras: M. Ravel, I. Stravinsky, H. Stamponi, K. Weill, I. Albéniz, A. Piazzolla...

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

## EL RESURGIR DEL ARTE Y EL ARTISTA *Conmemorando a Beethoven*

**“LA MAGIA DEL NÚMERO 7 POR  
BEETHOVEN Y RAVEL”**

**RECITAL DE ARPA, VIENTO Y CUERDA**

**SÁBADO 1 DE AGOSTO**  
MORALZARZAL  
Plaza de Toros  
**22:00 horas**

## PROGRAMA

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Septimino en mi bemol mayor, Op. 20

*Adagio-Allegro con brio*

*Adagio cantabile*

*Tempo di Menuetto*

*Tempo con variazioni: Andante*

*Scherzo: Allegro molto e vivace*

*Andante con moto alla marcia*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Concierto para flauta y arpa en do mayor, K. 299

*Allegro*

*Andantino*

*Rondeau: Allegro*

**Maurice Ravel** (1875 -1937)

Introducción y Allegro

---

### Solistas

**María Antonia Rodríguez**, flauta

**Sara Esturillo**, arpa

**Nerea Meyer**, clarinete

**Ramiro García**, fagot

**Miguel Guerra**, trompa

### Quinteto

**Fumika Yamamura**, violín

**Gabriel Bussi**, violín

**Marian Herrero**, viola

**Iván Siso**, violonchelo

**Roberto Terrón**, contrabajo

## INTÉRPRETES

**María Antonia Rodríguez** (flauta). Gerente de la Fundación Baluarte y de la OSN. Profesora del Centro Superior Katarina Gurska. Fue flautín solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid, y desde 1990 hasta 2013 flauta solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE, puesto que retoma luego hasta 2019. Realizó las labores de gerente artística de la OCRTVE elaborando la programación de su 50 aniversario.

**Sara Esturillo** (arpa). Nació en Granada y es considerada una de las jóvenes promesas en España. Desde 2018 trabaja en Philharmonischen Staatsorchester de Hamburg. Estudió en Musikene, en Oslo y actualmente realiza el Konzert Exam en Frankfurt. Ha ganado numerosos premios a nivel nacional e internacional. Como solista colabora con las mejores orquestas españolas y europeas.

**Nerea Meyer** (clarinete). Estudia en el RCSMM y luego en California, donde gana destacados premios. Desde el año 1998 hasta el 2017 ha sido clarinete solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Actualmente ocupa el puesto de ayuda de solista en la Orquesta Sinfónica de Madrid.

**Ramiro García** (fagot). Es titulado superior en Musikene y obtiene el postgrado en Basilea. Ha trabajado en la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Orquesta Sinfónica de Madrid y ha colaborado con numerosas orquestas y grupos de cámara en España y Suiza. Desde 2010 es miembro de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

**Miguel Guerra** (trompa). Pertenece a la plantilla de la Orquesta Sinfónica de RTVE y antes a la de la Orquesta Sinfónica de Madrid. Fue profesor del Conservatorio Padre Antonio Soler y ha actuado en numerosos conciertos en España y Alemania. Ha dirigido las principales orquestas españolas y ha compuesto numerosas obras, algunas de ellas grabadas por RNE.

**Fumika Yamamura** (violín). Ganó varios premios en el Japan National Student Competition. Se licenció en el Conservatorio Toho, para completar posgrado en Alemania y en EE.UU. Desde 2002, reside en la Coruña, y es principal de los segundos violines de la OSG. Colabora con el Cuarteto de Cuerdas Schubert, el Cuarteto del Pino y con varias orquestas sinfónicas en su país.

**Gabriel Bussi** (violín). Profesor de la O S G y violista del Cuarteto del Pino y del Schubert String Quartet. Nació en Montevideo, estudió en varios continentes, y se licenció en Berlín. Participó en festivales en Austria, Bayreuth, Los Ángeles y Japón. Completó sus estudios en EE.UU. Trabaja con importantes orquestas en Europa y América y en prestigiosas formaciones de cámara.

**Marian Herrero** (viola). Primer Premio del concurso "Hazen". Colabora con la OCE, Festival "Cita con los Clásicos", la orquesta de RTVE, y con importantes directores de agrupaciones barrocas. Ha formado parte de la joven orquesta "Gustav Mahler", actuando en Ámsterdam, Viena y Milán. Forma parte de grupos de música de cámara y barroca, actuando por Europa y EE.UU.

**Iván Siso Calvo** (violonchelo), nació en La Coruña. Es profesor de violonchelo y de música de cámara en escuelas de prestigio. Colabora con grupos como Spira Mirabilis o Sonido Extremo y orquestas como la ONE, la ORTVE, la RFG o la Orchestra della radio della Svizzera Italiana. Es violonchelo principal de la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Orquesta Sinfónica de Galicia.

**Roberto Terrón** (contrabajo). Solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE, participa en numerosos proyectos de música que fusionan el jazz con la música clásica y contemporánea. Fue alumno de la ESMRS. Es invitado como docente en numerosos cursos y encuentros de Jóvenes Orquestas.