

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 25 de julio, 20:30. GUADARRAMA, Centro Cultural la Torre **Alfredo García**, violín
Michal Dmochowski, violonchelo y **Daniel del Pino**, piano
Obras de: F. Mendelssohn y L. v. Beethoven

Sábado 1 de agosto, 22:00. MORALZARZAL, Plaza de Toros **M^a Antonia Rodríguez** (flauta),
Sara Esturillo (arpa), **Nerea Meyer** (clarinete), **Ramiro García** (fagot), **Miguel Guerra** (trompa),
Fumika Yamamura (violín), **Gabriel Bussi** (violín), **Marian Herrero** (viola),
Iván Siso (violonchelo) y **Roberto Terrón** (contrabajo)
Obras de: L. v. Beethoven, W. A. Mozart y M. Ravel

Domingo 2 de agosto, 20:30. NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de Cultura **Andrea Bernal**, violonchelo y
Gonzalo de la Hoz, piano
Obras de: L. v. Beethoven, A. Dvorak, B. Bartok y A. Arensky

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

XXXVII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2020

EL RESURGIR DEL ARTE Y EL ARTISTA *Conmemorando a Beethoven*

“Las fuentes de inspiración del artista”

Molina & Uchi Piano Dúo
Nanako Uchi
Mario Molina

SÁBADO 18 DE JULIO
ALPEDRETE
Casa de la Cultura Asunción Balaguer
20:30 horas

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata en Re mayor, K.381

Allegro

Andante

Allegro molto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Variaciones sobre un tema del Conde Waldstein, WoO 67

Franz Schubert (1797-1828)

Fantasía en Fa menor, D.940

Allegro molto moderato

Largo

Allegro vivace

Con delicadeza

Final

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite

En Bateau

Cortège

Menuet

Ballet

Maurice Ravel (1875 -1937)

La Valse

INTÉRPRETES

Nanako Uchi y Mario Molina, tocaron juntos por primera vez en 2013, dentro del maratón de obras de Fauré por distintas ciudades de Holanda, que terminó en la Sala De Doelen de Róterdam. En 2014, en el 400 aniversario de las relaciones entre España y Japón, realizan una gira de conciertos por diferentes países, como el concierto que dieron en la Embajada de España en Tokio. En 2015 reciben una beca de la Universidad de Santiago de Compostela para realizar un curso de música española con el maestro Josep María Colom. Han tocado en el Festival de Música de Bunyola, Ciclo de Jóvenes en Concierto de Salamanca, Música y Patrimonio de Toledo, Otoño Musical Soriano, Fundación Olivar de Castillejo de Madrid, fundación Collins Bardolet de Valldemossa, Nits a la Fresca de Andratx, Semana Cultural de Jerez, Asociación Filarmónica de Almería, Festival Soria Clásica, entre otros.

NANAKO UCHI. Desde su llegada a Mallorca en 2015, compagina su agenda de conciertos con su cargo de pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Ha dado conciertos en Holanda, España, Italia, Alemania y Hong Kong. En 2013 participó en el Schumann Festival. Ha tocado como solista con la Orquesta Clásica de Granada y en 2019 con la Orquesta Sinfónica de Nagoya (Japón). En Holanda, obtuvo varios premios y distinciones y la llevan a dar un recital en el Concertgebouw de Ámsterdam y a participar en el desfile mundial para la Reina Máxima.

Nace en Yokohama (Japón). Obtiene el Título Superior de piano en el Conservatorio de Música Showa Academy y es seleccionada para recibir máster clases en Italia con importantes profesores. Cursa un Máster de piano en la Universidad de las Artes en Rotterdam con Bart van de Roer, y obtiene el título en 2014.

MARIO MOLINA. Fundador y director artístico del Festival Soria Clásica, ocupa un puesto de profesor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha tocado en Alemania, Holanda, Italia, Suecia y Japón, actuando en prestigiosas salas. Ha ofrecido conciertos como solista con la Orquesta Lira Numantina, Codarts Symphony Orchestra y la Joven Orquesta Sinfónica de Soria. Recibe el Primer Premio en el XIX Concurso de Creación Joven de Soria en 2014, y el Primer Premio en el Certamen Arte Joven de Castilla y León en 2015.

Natural de Soria, inicia los estudios profesionales en el Conservatorio Oreste Camarca con Eduardo Rodríguez, y finaliza los estudios superiores en el Conservatori Superior de las Islas Baleares con Manuel Carra. Cursa un máster en la Universidad de las Artes de Rotterdam con Bart van de Roer y otro en orquesta sinfónica en la Universidad de Gotemburgo en Suecia. Ha recibido clases magistrales de Daniel del Pino, M. Ituarte, Guillermo González, Jean- Bernard Pommier, L. Vogt, I.Roma, A. Sukarlan, entre otros.

Nanako Uchi, piano
Mario Molina, piano