

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 9 de agosto, 20:30. CERCEDILLA, Parroquia de San Sebastián**Arancha Lavín** (flauta),
Marian Herrero (viola) y **Alfonso Aguirre** (guitarra)
Obras: W. Matiegka, M. de Falla, A. Piazzolla, H. Villalobos y L. v. Beethoven
(ESTE CONCIERTO SE CELEBRARÁ SIN PÚBLICO)

Sábado 15 de agosto, 20:30. ALPEDRETE, Casa de la Cultura Asunción Balaguer.....Vicente **Cueva**, violín
y **Daniel del Pino**, piano
Obras: L. van Beethoven, J. Turina, y C. Franck

Domingo 16 de agosto, 20:30. NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura.....**C. Constantini**, bandoneón
y Louiza Hamadi, piano
Obras: M. Ravel, I. Stravinsky, H. Stamponi, K. Weill, I. Albeniz, A. Piazzolla...

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

XXXVII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2020

EL RESURGIR DEL ARTE Y EL ARTISTA *Conmemorando a Beethoven*

BEETHOVEN Y LA MÚSICA POPULAR

Andrea Bernal, violonchelo
Gonzalo de la Hoz, piano

DOMINGO 2 DE AGOSTO
NAVACERRADA
AUDITORIO DE LA CASA DE CULTURA
20:30 horas

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata para piano y violonchelo en la mayor, Op. 69

Allegro, ma non troppo

Scherzo: Allegro molto

Adagio cantabile-Allegro vivace

Antonin Dvorak (1841-1904)

Danza eslava Op. 72 n. 2

Danza eslava Op. 46 n. 8

Béla Bartók (1881-1945)

Danzas rumanas

Antón Arensky (1861-1906)

Cuatro piezas para violonchelo y piano Op. 56

INTÉRPRETES

Andrea Bernal, violonchelo

Es una intérprete polifacética premiada en varios concursos nacionales. Su pasión por este arte le ha llevado al aprendizaje de otros instrumentos además del violonchelo. Comienza sus estudios con José Miguel Gómez y posteriormente realiza el Grado Superior con Fernando Arias en Zaragoza. Profundiza los estudios de música de cámara con el internacionalmente reconocido Cuarteto Quiroga.

Ha actuado en importantes salas dentro de España, entre las que destacan el Auditorio Nacional de Música, el Palau de la Música de Valencia o el Auditorio de Zaragoza. En el marco orquestal, fue durante varios años solista de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Joaquín Turina, ganadora de certámenes nacionales. Ha sido miembro de la joven academia de la Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección del maestro Pablo Heras-Casado y ha participado como solista en la Orquesta sinfónica de la JMJ, bajo la dirección de Borja Quintas.

Premiada en el Concurso Nacional de violonchelo Jaime Dobato Benavente, ha recibido consejos de grandes figuras. En la especialidad de música de cámara, ganó el Concurso Ciudad de Ávila de Juventudes Musicales en 2012. En 2019 finaliza los estudios de máster con Pavel Gomziakov.

Gonzalo de la Hoz, piano

Estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Julián López Gimeno, y obtiene el título de Profesor Superior de Piano con Premio de Honor Fin de Grado Medio y con Mención de Honor Fin de Carrera.

Ha obtenido los Primeros Premios de los Concursos Nacionales de Piano "Infanta Cristina", "Fundación Guerrero de Música Española" y "Marisa Montiel", recibe además en este último el "Premio Especial a la Musicalidad" y el "Premio al Mejor Intérprete de Música Española". Asimismo, ha sido galardonado en otros Concursos de Piano como el "Wolfgang Amadeus Mozart" y el "Ciutat de Claret".

Ha realizado varios Cursos Internacionales en El Escorial y ha participado en la VII Maratón Internacional de Piano de la Asociación Musical Rosa Sabater actuando en el Auditorio Nacional de Madrid. Ha grabado para Radio Nacional de España.

Andrea Bernal, violonchelo

Gonzalo de la hoz, piano