

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

XXXVII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2020

EL RESURGIR DEL ARTE Y EL ARTISTA
Conmemorando a Beethoven

“CONCIERTO JÓVENES TALENTOS”

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 29 de agosto, 20:30. GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre.....Cristina Toledo, soprano y
Albert Nieto, piano
Obras: R. Hahn, C. Debussy, G. Fauré, A. Nieto, A. de Larrocha, E. Granados, E. Toldrá, J. Turina, A. García Abril, ...

Domingo 30 de agosto, 21 horas. LOS MOLINOS, Parroquia de la Purísima ConcepciónPor confirmar
(el clavecinista anunciado Diego Ares no ha podido viajar)

TRÍO HEROS

Mirian Jódar, violín
Cristina Regojo, viola
Pedro Jódar, violonchelo

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

SÁBADO 22 DE AGOSTO
MATAELPINO
Plaza mayor
20:30 horas

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Serenata para trío de cuerdas en re mayor, Op.8

Marcia. Allegro; adagio

Minuet. Allegretto

Adagio

Allegretto alla polacca

Tema con variazioni. Andante quasi allegretto

Ernst Dohnányi (1877-1960)

Serenata para trío de cuerdas, Op. 10

Marcia. Allegro

Romanza. Adagio non troppo, quasi andante

Scherzo. Vivace

Tema con variazioni. Andante con moto

Rondo (Finale). Allegro vivace

TRÍO HEROS

Mirian Jódar Gabarrón, violín

Cristina Regojo Huertos, viola

Pedro Jódar Gabarrón, violonchelo

INTÉRPRETES

Mirian Jódar Gabarrón, nace en Lorca en 1998, donde inicia sus estudios de violín. Los finaliza en 2016 con el profesor Rezart Kapetani, obteniendo las máximas calificaciones, y recibe el Premio Extraordinario de Enseñanzas Artísticas de la Región de Murcia. En noviembre de 2018 fue seleccionada para el XI ciclo de jóvenes solistas de Murcia. El próximo curso seguirá sus estudios musicales en HKB de Berna (Suiza), bajo la tutela del violinista Bartek Niziol.

Sobre su experiencia profesional, ha tocado con la Royal Concertgebouw Orchestra Ámsterdam (RCO), ORCAM, OSRM y la Camerata de Murcia. Durante su carrera ha sido miembro de la GMJO, JONDE, JORCAM, la OJEX y OJRM. Actualmente, ha terminado el grado superior en interpretación de música clásica en ESMAR, con el violinista y pedagogo Joaquín Torre, obteniendo con honores el título en junio 2020.

Cristina Regojo Huertos, nace en Murcia en 1998, estudia en el RCSMM con Alan Kovacs, y finaliza sus estudios en la ESMAR con Laure Gaudron. En 2016 ha sido galardonada con el 1er Premio Extraordinario de Enseñanzas Artísticas en la Comunidad de Murcia; 1er premio en el concurso Jóvenes Interpretes del Conservatorio Profesional de Música de Murcia; 1er premio en el Concurso Jóvenes Intérpretes “Villa de Molina”, donde lo obtuvo también en 2020. Seleccionada para el Proyecto Talentos de la OSM, ha participado en los conciertos celebrados en el Auditorio Nacional de Música de Madrid tres años.

Seleccionada para participar en el XI Ciclo de Jóvenes Solistas de Murcia. Miembro titular de la JONDE. Viola reserva en la EUYO y la Gustav Mahler Jugendorchester. Academista en ADDA Sinfónica. Ha colaborado con Camerata de Murcia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, ADDA Sinfónica, Orquesta Joaquín Turina, JORCAM, entre otras. Ha realizado masterclass con con renombrados maestros.

Pedro Jódar Gabarrón, nace en Lorca en 1996 y comienza sus estudios musicales en el Conservatorio “Narciso Yepes”, en la especialidad de violonchelo con J. Ceballos, donde se gradúa con matrícula de honor con Claudio Soriano. Actualmente es miembro de la Orquesta Esmar, Orquesta de Jóvenes Comarca del Guadalentín y Orquesta Musikae. Ha participado en el Aurora Music Festival 2019, siendo intérprete en la orquesta del festival y actuando en salas como el Koserthuset de Estocolmo.

Ha tocado para los más prestigiosos maestros: F. Helmerson, T. Theeden, Asier Polo, Tilmann Wick, Judith Ermert y Sebastian Klinger entre otros. Ha finalizado los estudios de Grado Superior de Violonchelo en ESMAR Valencia, y “Musikae Global Music Education” con María Casado e Iván Siso. Ha sido admitido en KASK & Conservatorium / School of Arts Gent para continuar sus estudios de postgrado con Judith Ermert.