

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMO CONCIERTO

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 30 de agosto, 21:00. LOS MOLINOS**Por confirmar** (el clavecinista Diego Ares no ha podido viajar)
Parroquia de la Purísima Concepción

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

XXXVII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2020

EL RESURGIR DEL ARTE Y EL ARTISTA
Conmemorando a Beethoven

**“RECORDANDO A GRANDES ARTISTAS
HOMENAJE A VICTORIA DE LOS ÁNGELES”**

Cristina Toledo, soprano
Albert Nieto, piano

SÁBADO 29 DE AGOSTO
GUADARRAMA
Centro Cultural La Torre
20:30 horas

PROGRAMA

Reynaldo Hahn (1874-1947)

À Chloris
L'énamourée

Claude Debussy (1862-1918)

Romance

Gabriel Fauré (1845-1924)

Au bord de l'eau
Après en rêve
Chanson d'amour

Juan Durán (1960-)

El bosque encantado del hada Victoria *

Albert Nieto (1955-)

Manuel, amigo Manuel (texto propio) *

Alicia de Larrocha (1923-2009)

Maite (texto propio)

Albert Guinovart (1962-)

Morir (texto: Joan Teixidor)

Gerald Moore (1899-1987)

Blow the wind southerly (de Three English Folksongs)

Enrique Granados (1867-1916)

Exquise! (Vals tzigane), (piano solo)

Eduardo Toldrà (1895-1962)

Canticel (texto: Josep Carner)

Joaquín Turina (1882-1949)

Cantares (de Poema de canciones) (texto: Ramón de Campoamor)

Antón García Abril (1933-)

No por amor, no por tristeza (texto: Antonio Gala)

Jaime Ovalle (1894-1955)

Azulao (texto: Manuel Bandeira)

INTÉRPRETES

Cristina Toledo, soprano

Nace en Madrid, donde realiza los estudios superiores de Piano, Pedagogía del Piano y Canto. Estudia canto con Carlos Hacar en Córdoba, posteriormente con Carlos Álvarez, Mirella Freni, Mariella Devia, Ana Luisa Chova, Jaume Aragall y Ruth Falcón.

Entre sus numerosos premios, destacan el Primer Premio de zarzuela en el Concurso Internacional de Canto Jacinto Guerrero (Madrid) y los cuatro premios obtenidos en el Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas" (Barcelona). Segundo premio, "Premio Plácido Domingo" al mejor cantante español, "Premio Victoria de los Ángeles" al mejor intérprete de ópera francesa, "Premio Festival el Convent" de Blanes, y "Premio del público".

Ha actuado en las más importantes salas españolas, el Teatro Sociale di Como (Italia)... y ha compartido escenario con artistas de la talla de Plácido Domingo, Ainhoa Arteta, Carlos Álvarez, Fiorenza Cedolins, Dolora Zajick o Ewa Podles. Se ha prodigado en el mundo del lied, canción francesa, canción española y zarzuela, especialmente al lado del pianista Aurelio Viribay.

Albert Nieto, piano

Alumno destacado de Rosa Sabater y de Frédéric Gevers, ha sido uno de los intérpretes que más ha contribuido a la difusión de la música pianística y de cámara española, pues ha estrenado más de noventa obras, destacando el estreno de Recóndita armonía (Cuarteto con piano) de Xavier Montsalvatge.

Ha grabado quince discos de autores como Albéniz, Granados, Guridi, Gerhard, Montsalvatge, Luis de Pablo, Bernaola, Guinjoan, Josep Soler, Marco, Oliver (integral de piano), José Luis Turina, Guinovart, Casablanca, Charles, o Brotons (integral de sus Sonatas de dúo con piano). Su edición crítica de la *Suite Iberia* de Albéniz, ha ido acompañada de la grabación de sus piezas, con críticas muy elogiosas.

Es miembro fundador del Trío Gerhard, con el que ha grabado las integrales de cuerda y piano de Gerhard, Montsalvatge y Granados. Ha participado en festivales como los de Granada, Santander, Quincena de San Sebastián, Peralada, Burdeos, París, Moscú...Ha actuado como solista de numerosas orquestas y junto a músicos de reconocido prestigio. Colabora habitualmente con cantantes, destacando el programa teatralizado *Tres pasiones de mujer* junto a la soprano-actriz Ruth González, y elabora programas de carácter lúdico-teatral para piano a cuatro y seis manos, como el titulado *La zarzuela a seis manos*. Es Doctor en Música y autor de siete libros sobre técnica pianística y sobre divulgación musical.

***Estrenos**