

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

**Sábado 15 de agosto, 20:30.** ALPEDRETE, Casa de la Cultura Asunción Balaguer.....**Vicente Cueva**, violín y **Daniel del Pino**, piano  
Obras: L. van Beethoven, J. Turina, y C. Franck

**Domingo 16 de agosto, 20:30.** NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura.....**C. Constantini**, bandoneón y **Louiza Hamadi**, piano  
Obras: M. Ravel, I. Stravinsky, H. Stamponi, K. Weill, I. Albéniz, A. Piazzolla...

**Sábado 22 de agosto, 20:30.** MATAELPINO, Plaza Mayor .....**Marian Jódar** (violín), **Cristina Regojo** (viola), y **Pedro Jódar** (violonchelo)  
Obras: L. van Beethoven y E. Dohnányi

**Sábado 29 de agosto, 20:30.** GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre.....**Cristina Toledo**, soprano y **Albert Nieto**, piano  
Obras: R. Hahn, C. Debussy, G. Fauré, A. Nieto, A. de Larrocha, E. Granados, E. Toldrá, J. Turina, A. García Abril, ...

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

# XXXVII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2020

## EL RESURGIR DEL ARTE Y EL ARTISTA *Conmemorando a Beethoven*

### “LAS RAÍCES ESPAÑOLAS DE BEETHOVEN ENCUENTRO ENTRE BEETHOVEN, FALLA Y PIAZZOLLA”

**Arantxa Lavín**, flauta  
**Alfonso Aguirre**, guitarra  
**Marian Herrero**, viola

**DOMINGO 9 DE AGOSTO**  
CERCEDILLA  
Parroquia de San Sebastián  
**(sin público)**

## PROGRAMA

### **Wenzel Thomas Matiegka (1773-1830)**

Nocturno Op. 21 para guitarra, flauta y viola

*Allegro Moderato.*

### **Manuel de Falla (1876-1946)**

Siete canciones Populares Españolas, para viola y guitarra

*El paño moruno*

*Asturiana*

*Jota*

*Nana*

*Polo*

### **Astor Piazzolla (1921-1992)**

Historia del Tango, para flauta y guitarra

*Café 1930*

*Nightclub*

### **Heitor Villalobos (1887-1959)**

Bachiana Brasileira no. 5, para guitarra, flauta y viola

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Serenade Op. 8 para guitarra, flauta y viola (arr. W. Matiegka)

*Tema con variazione - Andante quasi allegretto*

*Marcia*

-----  
**Arantxa Lavín**, flauta  
**Alfonso Aguirre**, guitarra  
**Marian Herrero**, viola

## INTÉRPRETES

**Arantxa Lavín**, es profesora de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española desde 1999. Comenzó sus estudios de flauta con Myriam Jaurena e ingresó en el Conservatorio Municipal "Ataúlfo Argenta" de Santander, donde obtiene el título con las máximas calificaciones. Continúa su formación con el profesor Freyr Sigurjonsson en el Conservatorio "Juan Crisóstomo de Arriaga" de Bilbao, donde finaliza sus estudios superiores con Premio Fin de Carrera, tras lo cual se traslada a la Guildhall School of Music & Drama de Londres, donde recibió clases de prestigiosas profesoras.

Ha realizado diversos cursos de flauta y música de cámara con Myriam Jaurena, J. Martín, S. Milan, R. Guiot, V. Prats y Marta Gulyas, entre otros. Ha ofrecido recitales en la Fundación Marcelino Botín, Palacio de Festivales de Santander, Paraninfo de la Magdalena... Ha sido miembro de la Orquesta Juvenil Iberoamericana, de la Joven Orquesta de EuskalHerria (EGO), de la Banda Municipal de Santander y ha colaborado con los Virtuosos de Moscú, los Virtuosos de Praga y la Bilbao Philharmonia.

**Alfonso Aguirre**, guitarrista clásico mexicano con una exitosa carrera internacional, ha actuado como solista con diversas orquestas en México, Estados Unidos y España, y es regularmente invitado como concertista, maestro y jurado en festivales internacionales de guitarra, universidades y centros de estudios superiores en muchos países de América, Europa y África. Es doctor *cum laude* en música por la Universidad de Aveiro. Amplía estudios en la Yale University, la Eastman School of Music – University of Rochester, donde obtuvo un *Performer's Certificate*. Ha sido premiado en numerosos concursos nacionales e internacionales de guitarra clásica.

Ha obtenido importantes becas y reconocimientos. Actualmente es profesor de guitarra en el Centro Superior Katarina Gurska (Madrid). Fue profesor titular de la Escuela de Música de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (México) y coordinador del departamento de guitarra de esta misma institución.

**Marian Herrero**, gana en 2003 el 1<sup>er</sup> premio del concurso "Hazen" de música de cámara, y en 2006 el 1<sup>er</sup> premio de Música de Cámara del R C S M M. Prosigue sus estudios en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene) y en la "Hochschule für Musik" en Basilea (Suiza). Ha recibido clases y consejos de importantes maestros y participa en diferentes orquestas y festivales como "Chamber Academy Basel", orquesta de RTVE y la joven orquesta europea "Gustav Mahler", entre otras. Así mismo colabora con importantes agrupaciones barrocas, bajo la batuta de prestigiosos maestros. Participa en la producción "Lo Speciale" de Haydn del "Theater Basel".

Actualmente forma parte del Habemus Quartet y de diversos grupos de música de cámara y barrocos. Forma parte del grupo barroco Hippocampus junto con el que participa en el proyecto "Jorge Pardo & Hippocampus: Por Bach" con el flautista flamenco Jorge Pardo.