

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 72. Octubre/Noviembre 2020

CONGRESO



Más información:
encuentro.siglo18@uam.es

II ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DE MÚSICA

II Encuentro de investigación de música del siglo XVIII

Miércoles 25 y 26 de noviembre. Facultad Filosofía y Letras UAM

El Departamento Interfacultativo de Música y el CSIPM plantean un espacio de encuentro y reflexión entre el mundo de la música práctica y la investigación, por medio de presentaciones de grabaciones y novedades editoriales, conferencias-concierto, mesas redondas y ponencias sobre diferentes aspectos de la investigación musical relacionadas con la recuperación del patrimonio del siglo XVIII.

Dirección: Germán Labrador y Gustavo Sánchez.

Entrada libre hasta completar aforo

CURSOS



Más información y contacto:
DaleCreditosATusOidos

XI EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Plazo de inscripción, hasta el 30 de noviembre

Comienza una nueva edición del curso *Dale créditos a tus oídos*, organizado por el CSIPM y ligado al XLVIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música. El curso aporta 1 ó 2 créditos ECTS a los alumnos de Grado según la modalidad escogida. En esta edición, se incluyen conciertos en el Auditorio Nacional, precedidos de conferencias y mesas redondas impartidas por los propios intérpretes, directores y compositores, como Josetxu Obregón, Judith Jáuregui o Lorenzo Palomo.

Curso exclusivo para alumnos de la UAM



Más información y contacto:
eventos.uam.es/csipm

I EDICIÓN MÚSICA DE LA UAM EN EL AUDITORIO NACIONAL

Plazo de inscripción desde el 11 de noviembre hasta el 11 de diciembre 2020

El CSIPM organiza la I edición del curso *Música de la UAM en el Auditorio Nacional de Música*. El programa aporta 1 crédito ECTS e incluye la asistencia a 8 conciertos en el Auditorio Nacional de Música, tres en la sala sinfónica y cinco en la sala de cámara. El curso va dirigido a todos los estudiantes de la UAM de Grado y Posgrado y, este año, como novedad, está abierto a estudiantes de otras universidades. Los interesados, pueden inscribirse desde el 11 de noviembre al 11 de diciembre de 2020

CONFERENCIAS



Más información:
eventos.uam.es/csipm

CICLO DE CONFERENCIAS LA CULTURA SEGURA

Protégete. Protégeme... Protege la Cultura

Martes 1 de diciembre. 13 horas/Edificio Rectorado. Sala G

El CSIPM inaugura un ciclo de conferencias, **Protégete, Protégeme... Protege la Cultura** con el objetivo de reflexionar sobre la nueva realidad generada por la crisis de la pandemia en el ámbito de la Cultura. La directora del CSIPM, Begoña Lolo, coordinará este encuentro, en el que está prevista la asistencia del director del Grupo de Neurovirología de la UAM, José Antonio López, y la escritora y filósofa Elsa Punset, gran divulgadora de la inteligencia emocional.

Aforo limitado

CONCIERTO



Más información:
eventos.uam.es/csipm

CONCIERTO LA RITIRATA

Divertimentos para Carlos IV

Sábado, 19 de diciembre de 2020. 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

El trío de cuerda La Ritirata inaugura, el próximo 19 de diciembre, la XLVIII temporada del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música con un concierto, *Divertimentos para Carlos IV*, en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional. El repertorio que se interpretará está formado por obras de Boccherini, Haydn y Brunetti, música escrita para ser interpretada y compartida en espacios pequeños y que refleja la sonoridad y el cosmopolitismo de la corte española.

Entradas a la venta en taquilla del Auditorio Nacional y en entradasinaem.es

COLECCIONES



Más información:
CSIPMcoleccion.es

COLECCIONES CSIPM

Convocatoria Estudios de Música y Musicología

Plazo de entrega de propuestas para la colección, hasta el 10 de febrero

Se abre el plazo de entrega de propuestas para la colección *Estudios de Música y Musicología*. Los textos deberán ser originales, de un máximo de 350 páginas cumpliendo los requisitos del Libro de estilo, y encuadrados dentro de las líneas interdisciplinares de la colección *Música y Literatura*, *Música y Política*, *Música y Corte*, *Música y Ciencia* o *Música y Cine*; o en la relacionada con la creación en torno a las nuevas tecnologías musicales y audiovisuales.

NOTICIAS



PRESENTACIÓN CICLO XLVIII GRANDES AUTORES E INTÉRPRETERES DE LA MÚSICA

Temporada 2020- 2021

El pasado 17 de septiembre se presentó la nueva temporada 2020/2021 del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (sala Guitarte). El acto estuvo presidido por el Rector de la UAM, Rafael Garesse, y la directora del CSIPM, Prof^a Begoña Lolo. Los **abonos A y C** pueden adquirirse hasta el **10 de diciembre**, y **abono B** hasta el 20 de enero 2021.

[Video presentación temporada](#)

Toda la temporada en un [click](#)



CONOCIENDO LA UAM

Entrevista a la directora del CSIPM

La directora del CSIPM, Catedrática de Musicología de la UAM y Académica de Bellas Artes, Begoña Lolo, es protagonista de la videoentrevista *Conociendo la UAM*, realizada por el director de la FUAM, Fidel Rodríguez. En la conversación se repasan los 30 años de vida del Centro, referente en materia de docencia, investigación y transferencia de conocimiento, además de organizador del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música.

Videoentrevista: [YouTubeFUAM](#)

V CICLO DE CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA ECIS-CSIPM

Sala de Música del CSIPM

La doctora en psicología ambiental, Karmele Herranz, ha inaugurado el ciclo de conferencias del Espacio de Creación e Investigación sonora ECIS-CSIPM con una intervención sobre **ComfortUP! o cómo la tecnología puede apoyar a las ciencias sociales**. Su intervención ha estado centrada en la Psicología Ambiental y su aplicación en proyectos medioambientales. Fruto de esta actividad profesional se han

Más información:
[ECIS-CSIPM](#)

**Sigue la actividad del CSIPM
también en las redes sociales:**

