

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 7 de agosto, 20:30. ALPEDRETE, Casa de Cultura Asunción Balaguer**Florencia Bègue**, voz;

Federico Lechner, piano y **Claudio Constantini**, bandoneón

Obras: A. Piazzolla y F. Lechner

Domingo 8 de agosto, 20:30. CERCEDILLA, Parr. San SebastiánTRÍO HEROS: **Mirian Jódar**, violín;

Cristina Regojo, viola y **Pedro Jódar**, violonchelo

Obras: L.v. Beethoven y E. Dohnányi

Domingo 15 de agosto, 20:30. NAVACERRADA, Casa de Cultura.....**Ludmil Anguelov**, piano

Obras de Frédéric Chopin

Viernes 20 de agosto, 20:00. COLLADO MEDIANO. Teatro Municipal Villa de Collado.....**Vicente Cueva**, violín

Eduardo Frías, piano

Obras: J. Rodrigo, J. Grundman*, J. Turina y M. de Falla

*Estreno mundial de la obra "Tan bonita como tú" de Jorge Grundman

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

XXXVIII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2021

LOS AFECTOS *Admiración*

HOMENAJE ANTÓN GARCÍA ABRIL

Alfredo García, violín

Vicente Cueva, violín

Marian Herrero, viola

Ángel García Jermann, violonchelo

Daniel del Pino, piano

DOMINGO 1 DE AGOSTO

NAVACERRADA

Casa de la Cultura

20:30 horas

PROGRAMA

Antón García-Abril (1933- 2021)

Sonatina del Guadalquivir (piano solo)

Allegro

Lentamente

Allegro vivace

Sonata de Siena para violín y piano

Allegro

Adagio

Andante-Allegro ostinato

Alba de los caminos para quinteto con piano

Tranquilo

Allegro brioso

Andante fluido

Andante libero, casi cadencia

Con júbilo

Alfredo García, violín

Vicente Cueva, violín

Marian Herrero, viola

Ángel García Jermann, violonchelo

Daniel del Pino, piano

HOMENAJE ANTÓN GARCÍA ABRIL

Sierra Musical se une a los homenajes a uno de los autores más destacados de la música contemporánea, que falleció en Madrid este mes de marzo a los 87 años.

Compositor, profesor universitario, exponente de la generación del 51, miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y Premio Nacional de música. La academia de Cine le otorgó la Medalla de Oro. Dejó amigos para los que siempre tuvo palabras amables y, como socio, compartió muchos y buenos momentos con nosotros.

INTÉRPRETES

Alfredo García Serrano, León 1971, fue becado por el Ministerio de Cultura y por la Comisión Fulbright para continuar sus estudios en E.E.U.U., Indiana University, y es profesor asistente de Mauricio Fuks. En 1993, obtiene el Premio Nacional “Pablo Sarasate” y consigue la plaza de violín en la Orquesta Nacional de España. Ha desarrollado una intensa carrera como pedagogo y concertista, que le ha llevado a países como Japón, Corea, Turquía, Italia, Polonia, Austria, Francia, Portugal, E.E.U.U. México, Argentina o España entre otros; siendo invitado a impartir clases magistrales, seminarios y conferencias, por su reconocida reputación pedagógica.

Vicente Cueva, en la actualidad es el Concertino-Director de la Orquesta de Cámara de España, solista invitado de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y Profesor de Posgrado y Master en la Escuela Superior Katarina Gurska, labores que compagina con una incesante actividad de conciertos por España, Europa, Estados Unidos, Centroamérica y África. Su labor pedagógica y enseñanza del violín le han dado un gran prestigio. En 2017 ha grabado “Shoah” con música para violín solo de Jorge Grundman y lleva la Memoria del Holocausto por todo el mundo. Toca un violín construido en 1780 en Venecia por Anselmo Bellosio.

Marian Herrero, estudia en Musikene (País Vasco) y en la “Hochschule für Musik” en Basilea (Suiza). Ha recibido clases y consejos de importantes maestros y colabora con importantes orquestas como “Chamber Academy Basel”, orquesta de RTVE y la joven orquesta europea “Gustav Mahler”. Así mismo colabora con importantes agrupaciones barrocas. Actualmente forma parte de Habemus Quartet y diversos grupos de música de cámara y barrocos. Forma parte del grupo barroco Hippocampus junto con el que participa en el proyecto “Jorge Pardo & Hippocampus: Por Bach”.

Ángel García Jermann, se forma en España, Estados Unidos y Alemania, ha sido solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE once años y en la actualidad es catedrático de violonchelo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Como solista en recitales, y como miembro de la Deutsche Kammerakademie ofrece conciertos por toda Europa y EEUU. Es cofundador en 1998 del Curso Internacional y Festival de Música de Cámara de Tui (Pontevedra) y colabora con diversas orquestas juveniles. Tiene numerosas grabaciones para importantes sellos. Su instrumento está fabricado en Madrid en 1762 por el luter José Contreras, “El Granadino”, conocido como el Stradivarius español.

Daniel del Pino, nació en Beirut y estudió en Marruecos, España y EE.UU. Ha dado giras en los cinco continentes, en las mejores salas del mundo. Ha colaborado como solista con las principales orquestas sinfónicas de España, Rumanía, República Checa, Polonia, México, Estados Unidos e India. Es invitado con regularidad al Festival de Newport. Su interpretación de la música de Chopin ha obtenido importantes reconocimientos. Tiene destacadas grabaciones. Es profesor de grado superior y máster, del Centro Superior Katarina Gurska. Recientemente ha sido nombrado Eva Browning Artist-in-Residence Associate Professor of piano en la Universidad de Texas.