

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Ayuntamiento de
GUADARRAMA

Ayuntamiento de
LOS MOLINOS

Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO

Ayuntamiento de
MORALZARZAL

Ayuntamiento de
NAVACERRADA

Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Viernes 20 de agosto, 20:00. COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal**Vicente Cueva**, violín y

Eduardo Frías, piano

Obras: J. Rodrigo, J. Grundman*, J. Turina y M. de Falla

Sábado 21 de agosto, 20:00. GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre**David Mata**, violín; **Aldo Mata**,

violonchelo y **Patricia Arauzo**, piano

Obras: L.v. Beethoven y J. Brahms

Sábado 28 de agosto, 20:30. ALPEDRETE, Casa de Cutura.....**Pedro Cámara y ONoff Ensemble**,

conjunto de saxos

Obras: A. Corelli, A. Glazunov y W.A.Mozart

Domingo 29 de agosto, 21:00. LOS MOLINOS, Parroquia Purísima Concepción.....**PETRARCA ENSEMBLE**

Laura Fernández, soprano y **Mary Luz Martínez**, laúd renacentista

Canciones españolas del Renacimiento

*La obra de Grundman es estreno mundial

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

XXXVIII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2021

LOS AFECTOS *Virtuosismo*

RECITAL CHOPIN

Ludmil Angelov, piano

DOMINGO 15 DE AGOSTO
NAVACERRADA
Auditorio de la Casa de la Cultura
20:30 horas

PROGRAMA

Frédéric Chopin (1810-1849)

Preludio en Do sostenido menor, Op. 45

Polonesa en Do sostenido menor, Op. 26 nº1

Balada en La bemol mayor, Op. 47

Cuatro Mazurkas, Op. 24:

Nº1 en Sol menor

Nº2 en Do mayor

Nº3 en La bemol mayor

Nº4 en Si bemol menor

Sonata en Si bemol menor, Op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre

Finale: Presto

Nocturno en Do sostenido menor, Op. 27 nº1

Scherzo en Si bemol menor, Op. 31

INTÉRPRETE

LUDMIL ANGELOV

Nace en una familia de músicos profesionales, en Varna, Bulgaria. Termina sus estudios en el Conservatorio Estatal de Sofía como alumno del célebre pianista y pedagogo Konstantin Stankovich. Ha sido laureado en importantes concursos en Italia, Polonia, EE.UU. y Montecarlo.

Ha logrado grandes éxitos en prestigiosas salas de Europa, América y Asia. Ha actuado con importantes orquestas, bajo la batuta de célebres directores y también como miembro de agrupaciones prestigiosas de música de cámara. Así mismo participa en numerosos festivales.

Reconocido como uno de los grandes intérpretes de Chopin a nivel mundial, en 1999 realiza un ciclo de 6 recitales en los que interpreta la obra íntegra de Chopin, en Madrid y otras ciudades españolas. Repite este mismo ciclo en el año 2010, en el Teatro Maestranza de Sevilla, en el Festival Internacional de Santander y en la Sala Filarmónica de Sofía.

Ha grabado discos para importantes sellos. Uno de sus discos con obras de Chopin ha sido galardonado con el Grand Prix du Disque Chopin por el Instituto Nacional F. Chopin de Varsovia. En 2016 el sello británico Hyperion editó un CD de Angelov con la primera grabación mundial del Concierto Op. 3 de Moritz Moszkowski, realizado con la BBC Orchestra de Glasgow. El manuscrito de dicha obra se consideró perdido en más de 100 años y fue descubierto en 2013, en la Biblioteca Nacional de París. En 2014, él elaboró la versión de esa partitura para su primera edición, publicada por la editorial francesa Symetrie en Lyon.

Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. En el año 2011 recibió la medalla GLORIA ARTIS del Ministerio de Cultura de Polonia. Imparte clases como catedrático honorífico de la New Bulgarian University en Sofía y clases magistrales por todo el mundo. Ha sido miembro del jurado internacional del Concurso Chopin en Varsovia, en los años 2010, 2015 y 2021. Es también fundador y director artístico de los festivales “Piano Extravaganza” y “Cameralia” en Bulgaria.

Ludmil Angelov, piano