

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

XXXVIII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2021

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 21 de agosto, 20:00, GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre**David Mata**, violín; **Aldo Mata**, violonchelo y **Patricia Arauzo**, piano
Obras: L.v. Beethoven y J. Brahms

Sábado 28 de agosto, 20:30. ALPEDRETE, Casa de Cutura.....**Pedro Cámara y ONoff Ensemble**, conjunto de saxos
Obras: A. Corelli, A. Glazunov y W.A.Mozart

Domingo 29 de agosto, 21:00. LOS MOLINOS, Parroquia Purísima Concepción.....**PETRARCA ENSEMBLE**
Laura Fernández, soprano y **Mary Luz Martínez**, laúd renacentista
Canciones españolas del Renacimiento

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

LOS AFECTOS *Patria*

LA MUJER ESPAÑOLA Y LA POESÍA

Vicente Cueva, violín
Eduardo Frías, piano

VIERNES 20 DE AGOSTO
COLLADO MEDIANO
Teatro Municipal Villa de Collado
20:00 horas

PROGRAMA

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Dos esbozos para violín y piano

“La enamorada junto al pequeño surtidor”

“Pequeña ronda”

Jorge Grundman (Madrid 1961)

“Tan bonita como tú” para violín y piano *Estreno mundial

Sonata *“Lo que inspira la Poesía”* para violín y piano

“Sobre la Soledad y la Nostalgia”

“Sobre la Calma y la Serenidad”

“Sobre la Lluvia y la Tormenta”

Joaquín Turina (1882-1949)

Poema de una sanluqueña, op.28

“Ante el espejo”

“La canción del lunar”

“Alucinaciones”

“El rosario en la iglesia”

Manuel de Falla (1873-1946)

“Suite popular española”

“El paño moruno”

“Nana”

“Canción”

“Polo”

*Tan bonita como tú comienza como una nana para violín y piano, inspirada en el título del poema de Rubén Darío. Así tras comenzar a recitarlo, una madre ve que su hija queda dormida en sus brazos y piensa en cómo será la vida para esa criatura y lo que le gustaría que el destino le deparase. No tiene otra intención que la de despertar la ternura que todos llevamos dentro. (**Jorge Grundman**)

Vicente Cueva, violín
Eduardo Frías, piano

INTÉRPRETES

Vicente Cueva, es uno de los violinistas españoles más destacados de su generación. En la actualidad es el Concertino-Director de la Orquesta de Cámara de España, solista invitado de la Orquesta Sinfónica de Bilbao B.O.S. y Profesor de Grado Superior, Postgrado y Master en la Escuela Superior Katarina Gurska, labores que compagina con una incesante actividad de conciertos por toda la geografía española, Europa, Estados Unidos, Centroamérica y África. Su dedicación a la pedagogía y enseñanza del violín le han dado un gran prestigio y muchos de sus alumnos forman parte de las principales orquestas y conservatorios de España.

En 1994 recibe el Premio "Luis Coleman" de Música Española. Primer violín de la Orquesta de Radio Televisión Española desde 1992, hasta que ingresa por oposición como primer violín en la Orquesta Nacional de España. Estudia en el RCSMM, posteriormente en Barcelona, donde obtiene las titulaciones superiores de Violín y Música de Cámara, bajo la dirección de Agustín León Ara. Más tarde amplía sus estudios en Viena con Klara Flieder.

En 2014 ha grabado para el sello Non Profit Music la integral de las Sonatas para violín y piano de Jorge Grundman con el pianista Daniel del Pino, siendo nominado al Mejor Álbum Clásico en los Premios de la Música Independiente 2015. La revista "Melómano" le distinguió con su premio "Melómano de Oro" nombrándolo "Disco para la Historia". En 2017 ha grabado "Shoah" con música para violín solo de Jorge Grundman y lleva la Memoria del Holocausto por todo el mundo. Toca con un violín construido en 1780 en Venecia por Anselmo Bellosio.

Eduardo Frías, considera un momento importante en su carrera su actuación en 2017 en el Carnegie Hall de Nueva York, donde presentó su CD "Little Great Stories", editado por Sony Classical, que recoge la obra integral para piano de Jorge Grundman. Consiguió el premio "Melómano de Oro". De él se ha destacado su enorme capacidad para adaptarse a cualquier tipo de estilo, su facilidad para conjugar sentimiento y técnica y su enorme capacidad para comunicar con el público.

Ha actuado con la Orquesta y Coro rtve, ha sido el pianista titular en el programa de Televisión Española "Clásicos y reverentes" y ha grabado la banda sonora de la película "En las estrellas", (música Ivan Palomares), nominada para los Premios Goya.

Ha actuado en importantes salas, tanto nacionales como internacionales: inauguración de la Exposición Goya en la National Gallery de Londres, el Festival de Piano PIANOFEST de Belo Horizonte (Brasil), ha colaborado con el Instituto Cervantes y el Ministerio de Asuntos Exteriores de España y ha tocado en la Hochschule der Künste de Berna, la Fundación Julio Resende de Oporto, el Palacio Foz de Lisboa, en las salas de la SGAE de Madrid y Barcelona. Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid, la Fundación Juan March y en el Auditorio Nacional. Además, ha acompañado al piano a artistas de gran prestigio internacional.

Posee una sólida formación. Cursó sus estudios de Grado Superior en el RCSMM con Elena Orobio y más tarde ha realizado cursos de perfeccionamiento musical con maestros como Hüseyin Sermet, Cristina Ortiz y Pascal Nemirovski, entre otros.