

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Ayuntamiento de
GUADARRAMA

Ayuntamiento de
LOS MOLINOS

Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO

Ayuntamiento de
MORALZARZAL

Ayuntamiento de
NAVACERRADA

Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 31 de julio, 20:30. CERCEDA, Casa de Cultura **Alfonso Aguirre**, guitarra

Obras: A. Carlevaro, J. Ritter, H. Villa-Lobos, A. Barrios,
M. Pereira y A. Piazzolla

Domingo 1 de agosto, 20:30. NAVACERRADA, Casa de la Cultura **Alfredo García y Vicente Cueva**, violines

Marian Herrero, viola; **Ángel G. Jermann**, violonchelo y **Daniel del Pino**, piano
HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL

Sábado 7 de agosto, 20:30. ALPEDRETE, Casa de Cultura Asunción Balaguer **Florencia Bègue**, voz;

Federico Lechner, piano y **Claudio Constantini**, bandoneón
Obras: A. Piazzolla y F. Lechner

Domingo 8 de agosto, 20:30. CERCEDILLA, Parr. San Sebastián TRÍO HEROS: **Mirian Jódar**, violín;

Cristina Regojo, viola y **Pedro Jódar**, violonchelo
Obras: L.v. Beethoven y E. Dohnanyi

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



XXXVIII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2021

LOS AFECTOS *Amor*

ROMANTICISMO EN ESTADO PURO

Marat Bisengaliev, violín
Daniel del Pino, piano

SÁBADO 24 DE JULIO
GUADARRAMA
Centro Cultural La Torre
20:00 horas

PROGRAMA

Tomaso Antonio Vitali (1663-1735)

Chacona en sol menor

Richard Strauss (1864-1949)

Sonata para violín y piano en mi bemol mayor, op. 18

Allegro, ma non troppo

Improvisación: Andante cantabile

Finale: Andante-Allegro

Fritz Kreisler (1875-1962)

Preludio y Allegro (en el estilo de Pugnani)

Henryk Wieniawski (1835- 1880)

Capriccio Valse Op. 7

Karl Jenkins (Gales 1944)

Cantus Insolitus (de Palladio)

Maurice Ravel (1875- 1937)

Tzigane

Marat Bisengaliev, violín

Daniel del Pino, piano

INTÉRPRETES

Marat Bisengaliev, nació en Kazajistán y estudió en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Laureado en el Concurso Internacional Bach de Leipzig, ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional Nicanor Zabaleta en España. Ese mismo año firmó un contrato con los sellos discográficos Naxos y Marco Polo. Su disco "Elgar-Re-discovered works for violin" fue nominado a los premios Gramophone de 1999. El segundo volumen fue recomendado por Classic FM como uno de los 5 mejores discos de Elgar. Sony BMG le dio el "Disco de oro" por su disco "Tlep" de K. Jenkins. En el 2000, recibió el primer Premio "Platinum Tarlan" y la Medalla de Honor en Kazajistán.

Fundó la Orquesta Filarmónica del Oeste de Kazajistán y en 2006 ocupó el cargo de Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la India, primera orquesta profesional.

Ha ofrecido recitales en más de 35 países con orquestas como la English Chamber Orchestra, BBC Scottish, Philharmonia, Sinfónica de la Radio Nacional de Polonia, Filarmónica de Varsovia, Sinfónica de Moscú, Sinfónica Nacional de Ucrania, BBC Ulster, Sinfónica de Pekín, Sinfónica de la Radio de Moscú, Sinfónica de México... y tocado en algunas de las más prestigiosas salas como Carnegie Hall y Lincoln Center en Nueva York, Kennedy Center en Washington, Royal Albert Hall, Barbican y Wigmore Hall en Londres, Auditorio de la Ciudad Prohibida de Pekin, "Last Night of the Proms" (Dublin, Leeds).

Daniel del Pino, nació en Beirut, estudió en Marruecos, España y Estados Unidos, y es uno de los pianistas de mayor relevancia internacional. Ha dado giras en los cinco continentes, dando conciertos en las mejores salas del mundo. Ha colaborado como solista con las principales orquestas sinfónicas de España, Rumanía, República Checa, Polonia, México, Estados Unidos, India; así como con la Orquesta de Cámara Reina Sofía, y Solisti di Praga. Ha actuado siempre bajo la dirección de renombrados directores. Es invitado asiduamente al Festival de Newport (Estados Unidos).

Su interpretación de la música de Chopin ha obtenido importantes reconocimientos. Tiene destacadas grabaciones para importantes sellos, con obras de Chopin, Granados, García Abril, y otros muchos importantes compositores. Ha estrenado obras de José Zárate, Francisco Lara, Jorge Grundman, Elena Kats-Chernin, Nikolai Kapustin y Antón García Abril, entre otros. Es profesor de piano, grado superior y máster, del Centro Superior Katarina Gurska. Ha sido Director Artístico del ciclo Cita con los Clásicos desde 2010 al 2019, y lo es desde 2014 del Festival Sierra Musical. Recientemente ha sido nombrado Eva Browning Artist-in-Residence Associate Professor of piano en la Universidad de Texas, Estados Unidos.