

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación  
Sierra Musical



Comunidad  
de Madrid



Ayuntamiento de  
ALPEDRETE



Ayuntamiento de  
CERCEDILLA



Ayuntamiento de  
EL BOALO, CERCEDA  
y MATAELPINO



Ayuntamiento de  
GUADARRAMA



Ayuntamiento de  
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de  
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de  
MORALZARZAL



Ayuntamiento de  
NAVACERRADA



Fundación Cultural  
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

# XXXVIII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2021

## LOS AFECTOS *Transformación*

### PRÓXIMO CONCIERTO

#### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 29 de agosto, 21:00. LOS MOLINOS, Parr. Purísima Concepción.....PETRARCA ENSEMBLE:  
Laura Fernández, soprano y Mari Luz Martínez, Laud renacentista  
Canciones españolas del Renacimiento

### EL CLASICISMO DESDE LA PERSPECTIVA DEL SAXO

**Pedro Cámara, director y solista  
ONoff Ensemble**

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

**SÁBADO 28 DE AGOSTO  
ALPEDRETE  
Casa de Cultura Asunción Balaguer  
20:30 horas**

## PROGRAMA

### **Arcangelo Corelli** (1653 - 1713)

Concierto grosso VIII

*Vivace-Grave. Andantino sostenuto*

*Allegro. Adagio-Allegro-Adagio*

*Vivace. Allegro*

*Largo. Pastorale ad libitum*

### **Alexander Glazunov** (1865 - 1936)

Concierto para Saxofón y Orquesta (Pedro Pablo Cámara, solista)

*Allegro moderato*

*Andante sostenuto*

*Cadenza*

*Allegro*

### **W. A. Mozart** (1756 – 1791)

Serenata para vientos en Do menor

*Allegro*

*Andante*

*Minuetto*

*Allegro*

**Pedro Pablo Cámara**, director y solista

-----

**ONoff Ensemble**

**Álvaro Rodríguez, Inés González, Adrián Sánchez, María Quesada, Julia Segovia,  
Felipe Sevilla, Ángel Ruiz y María Chamizo**

## INTÉRPRETES

ONoff Ensemble surge del entusiasmo de un grupo de jóvenes saxofonistas que buscan, mediante el estudio de diferentes estéticas, ofrecer una nueva visión del repertorio. En su continua búsqueda, persiguen siempre ahondar en cada lenguaje, teniendo como premisa el respeto a la autenticidad de los textos, épocas y autores.

Su ámbito de estudio va desde músicas del siglo XVII hasta la actualidad, manteniendo un compromiso cercano con la música más experimental, así como con la creación que emplea medios electrónicos. Sus programas abarcan desde composiciones a solo hasta un formato mayor de diez músicos, teniendo en mente la posibilidad de ampliar la formación con otros instrumentos y artistas.

El grupo se crea y forma en el marco del CSKG de Madrid y con los consejos de su tutor, el saxofonista Pedro Pablo Cámara, que ha sido profesor de los miembros del ensemble.

Hasta el día de hoy han participado como grupo en los Festivales del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, Maestros Internacionales del Auditorio Ciudad de León, Suecasax, Festival EMA y Festival Art Son Mod de Neopercusión, estrenando la obra Concentración / Dispersión de Alberto Bernal.

La agrupación de saxofones está formada por ocho notables alumnos del prestigioso Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska junto al reconocido músico y profesor del centro Pedro Pablo Cámara, musicólogo y pedagogo musical, ganador de más de 20 premios internacionales, que ha sido definido como un músico que mantiene la esencia de la música que interpreta: al hacer que el saxofón tenga su propia voz, habla el idioma de cada periodo para transmitir el mensaje de cada obra.