

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 18 de julio, 22:00. MORALZARZAL, Plaza de Toros **CAMERATA ANTONIO SOLER**

Gustavo Sánchez, director

Obras: E. Grieg, G. Holst y P. I. Tchaikovsky

Sábado 24 de julio, 20:00. GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre **Marat Bisengaliev**, violín y

Daniel del Pino, piano

Obras: T. Vitali, R. Strauss, F. Kreisler, H. Wieniawsky, K. Jenkins y M. Ravel

Sábado 31 de julio, 20:30. CERCEDA, Casa de Cultura **Alfonso Aguirre**, guitarra

Obras: A. Carlevaro, J. Ritter, H. Villa-Lobos, A. Barrios,

M. Pereira y A. Piazzolla

Domingo 1 de agosto, 20:30. NAVACERRADA, Casa de la Cultura **Alfredo García y Vicente Cueva**, violines

Marian Herrero, viola; **Ángel G. Jermann**, violonchelo y **Daniel del Pino**, piano

HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

XXXVIII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2021

LOS AFECTOS *Espiritualidad*

STABAT MATER DE PERGOLESI

CAMERATA DA VINCI
Ferdinando Trematore, director

SÁBADO 3 DE JULIO

LOS MOLINOS

Parroquia de la Purísima Concepción

20:30 horas

PROGRAMA

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sinfonía “al Santo Sepolcro” RV 169, para cuerdas y continuo

Adagio molto

Allegro ma poco

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Stabat Mater P. 77, para soprano, contralto, cuerdas y continuo

Stabat Mater dolorosa

Cujus animam gementem

O quam tristis et afflicta

Quae moerebat et dolebat

Quis est homo qui non fleret

Vidit suum dulcem natum

Eja, Mater fons amaris

Fac, ut ardeat cor meum

Sancta Mater, istud agas

Fac, ut portem Christi moerem

Inflammatum et accensum

Quando corpus morietur

Manon Chauvin, soprano

Beatriz Oleaga, contralto

CAMERATA DA VINCI

Ferdinando Trematore, violín y director

Martina Alonso, violín

Marian Herrero, viola

Alejandro Viana, violonchelo

Diego de Santiago, contrabajo

Álvaro Mota, clavecín

INTÉRPRETES

Camerata Da Vinci, nace con la intención de innovar y continuar enriqueciendo la oferta cultural y musical en España. Es una agrupación conformada por jóvenes músicos profesionales, en su mayoría de nacionalidad española con formación en los mejores conservatorios y universidades del Mundo.

Solistas

Manon Chauvin es titulada por el Conservatorio Nacional de México y la Escuela Superior de Canto de Madrid. Se especializa en música antigua, y trabaja con grandes maestros. Formó parte del Ensemble Zenobia Scholars, dedicado a música renacentista y ha trabajado con importantes directores.

En 2014 se presenta a la segunda edición del Premio Joven Bach del Círculo Bach dónde es galardonada con el 2º premio. En 2017 es seleccionada para participar en la Academia de formación profesional dirigida por Jordi Savall.

Participó como solista en el *Requiem* de Fauré, *Juditha Triumphans* de Vivaldi, el *Messiah* de Handel, el *Stabat Mater* de Boccherini, *Messe in h-Moll*, de Bach y en las óperas de *Dido & Aeneas*, *The fairy queen*, *The indian queen*, *Le nozze di Figaro* y *Don Giovanni*, también en la zarzuela barroca *Vendado es amor, no es ciego* de Nebra. Su discografía es importante

Beatriz Oleaga, mezzosoprano madrileña, obtiene el Título Superior de Música en la Escuela Superior de Canto de Madrid y Máster en Interpretación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Ha recibido clases magistrales de Teresa Berganza, Juan Diego Flórez, Carlos Mena y Gerd Türk, entre otros importantes maestros.

Ha actuado en la Cité de la Musique de París, KKL Lucerne Concert Hall, Palau de la Música Catalana, Liceu de Barcelona, Beijing National Centre for the Performing Arts, en el festival BachFest de Leipzig, Alte Oper de Frankfurt y L'Opéra Royal del Palacio de Versalles y en el Teatro Real de Madrid.

Ha cantado como solista con importantes orquestas bajo la dirección de los más prestigiosos directores. Así mismo ha participado en grabaciones para la SGAE y diversos sellos discográficos.