

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 8 de agosto, 20:30. CERCEDILLA, Parr. de San SebastiánTRÍO HEROS: Mirian Jódar, violín;
Cristina Regojo, viola y Pedro Jódar, violonchelo
Obras: L. v. Beethoven y E. Dohnanyi

Domingo 15 de agosto, 20:30. NAVACERRADA, Casa de la Cultura..... **Ludmil Angelov**, piano
Obras de Frédéric Chopin

Viernes 20 de agosto, 20:00. COLLADO MEDIANO. Teatro Municipal Villa de Collado.....**Vicente Cueva**, violín
Eduardo Frías, piano
Obras: J. Rodrigo, J. Grundman*, J. Turina y M. de Falla
*Estreno mundial de la obra "Tan bonita como tú" de Jorge Grundman

Sábado 21 de agosto, 20 horas. GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre**David Mata**, violín; **Aldo Mata**,
violonchelo y **Patricia Arauzo**, piano
Obras: L.v. Beethoven y J. Brahms

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



XXXVIII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2021

LOS AFECTOS *Pasión*

HOMENAJE A PIAZZOLLA

Florencia Bègue, voz
Federico Lechner, piano
Claudio Constantini, bandoneón

DOMINGO 7 DE AGOSTO

ALPEDRETE

Casa de Cultura Asunción Balaguer

20:30 horas

PROGRAMA

HOMENAJE A PIAZZOLA

Astor Piazzolla (1921-1992)

La muerte del ángel (A. Piazzolla)

Milonga de la Anunciación (A. Piazzolla/H. Ferrer)

Balada para un loco (A. Piazzolla/H. Ferrer)

Tanti anni prima (A. Piazzolla/F. Páez)

Balada para mi muerte (A. Piazzolla/H. Ferrer)

Adiós Nonino (A. Piazzolla)

Esbaesbaba... (**Federico Lechner** (Buenos Aires 1974)

Chiquilin de Bachín (A. Piazzolla/H. Ferrer)

Vuelvo al Sur (A. Piazzolla/F. Solanas)

Los pájaros perdidos (A. Piazzolla/M Trejo)

Oblivion (A. Piazzolla/McNeal)

Florencia Bègue, voz
Federico Lechner, piano
Claudio Constantini, bandoneón

INTÉRPRETES

Florencia Bègue, nacida en Buenos Aires, realiza el Grado Superior de Música en Musikene, donde se gradúa con matrícula de honor en la especialidad de Jazz Vocal con la profesora Judy Niemack. Estudia Somatic Voicework en pedagogía del Canto con Estados Unidos. También asiste a cursos de Dirección Coral en la Universidad Politécnica de Madrid (Javier Corcuera), la Universidad Carlos III (Nuria Fernández) y la Universidad de Burgos (Alberto Carrera).

Fue galardonada en el Concurso de Grupos de Jazz del I Festival Internacional de Jazz de Fuenlabrada y entre sus conciertos destacados figuran: Segojazz 2017, el Festival de Jazz de Madrid Jazzmadrid14, el Festival Rompeolas (San Sebastián Ciudad Europea de la Cultura 2016) y el Festival de Jazz de San Sebastián. Así mismo ha actuado en festivales en Polonia, Finlandia, Madrid, Marbella, Buenos Aires, donde actúa en el 101 Aniversario del escritor Jorge Luis Borges. Tiene grabaciones junto a un número importante de músicos excelentes.

Federico Lechner, nació en 1974 en Buenos Aires, en 1984 se traslada a España, donde estudia piano, armonía, composición, trompeta y educación del oído, con gran dedicación al jazz. Actualmente estudia obras pianísticas de Debussy con Rubén Yessayan. Dentro del mundo del jazz ha tocado con Sonny Fortune, Jerry González, Christian Howes, Rez Abbasi, Perico Sambeat, PATAX, Deborah Carter, Ernesto Aurigniac, Ugonna Okewo, Javier Colina, Antonio Serrano, Jorge Pardo, Bob Sands, Franco Luciani, y un largo etcétera, en diversos escenarios en todo el mundo. Ha colaborado con Miguel Ríos, Enrique Morente, Los Toreros Muertos, Javier Krahe... como pianista, teclista, arreglista, productor artístico o músico multiinstrumentista.

Cuenta en la actualidad con once discos como artista y fue finalista como *Mejor Álbum de jazz* en los premios de la música del 2003. *"Gardelería"*, a cuarteto con Franco Luciani, ganó el Premio GARDEL como mejor disco de tango alternativo en el 2015. En el 2005, su composición *"Iboga"* es galardonada con el Primer Premio de Composición de Jazz "Teté Montoliú". También destaca su labor como docente, impartiendo numerosos cursos de improvisación.

Claudio Constantini, pianista, bandoneonista y compositor, desarrolla una polifacética carrera a través de 5 continentes. Nació en Lima, su original estilo se define por sus sólidas raíces clásicas, con una incesante pasión por algunos géneros musicales populares como música Latinoamericana y la improvisación. Ha grabado 6 discos, de ellos "20th Century Tango" obtuvo el "Global Music Award" en 2021 y "America" fue nominado a un Latin Grammy en 2019.

Ha actuado en más de 30 países y destacan sus conciertos con la Filarmónica de Berlín, y sus actuaciones en la Konzerthaus de Viena, el Concertgebouw de Amsterdam, el Teatro Real de Madrid, el Palau de la música de Barcelona, además de aparecer como solista con múltiples orquestas Europeas y en festivales alrededor del mundo. Ha escrito obras para diversas formaciones, y destaca su propio concierto para Bandoneón y Orquesta con la Filarmónica de Málaga y con la Orquesta Joven de Andalucía en 2021.