



XXXVIII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2021

LOS AFECTOS

El título escogido por Daniel del Pino, programador del XXXVIII Festival, nos propone caminar por el terreno de la afectividad. Camino que ha transcurrido unido a la historia de la música desde que tenemos noticias. La estrecha relación entre la música y las emociones está ya en la antigüedad, pasa por las teorías del Ethos, la teoría de los afectos del barroco, la doctrina de las figuras, y llega al romanticismo donde se desborda en todo un mundo de pasión y emociones. La ruptura de la tonalidad amplía el punto de vista estético, que aportaron los innumerables diccionarios musicales de pasiones y afectos, y trabajará las más complejas y novedosas emociones sonoras. A pesar de los cambios filosóficos, estéticos y artísticos a lo largo de tantos siglos, no se ha dejado de considerar que el vínculo entre emoción y música es absoluto. Este Festival, condicionado un año más por la dura situación vivida, reivindica este título, y el estreno mundial de Jorge Grundman lo testimonia.

JULIO

- 3 sábado, 20:30** **CAMERATA DA VINCI**
 LOS MOLINOS **F. Trematore**, violín y director; **M. Chauvin**, soprano; **B. Oleaga**, contralto
Espiritualidad
 Parroquia de la Purísima Concepción Obras: G. B. Pergolesi y A. Vivaldi
- 18 domingo, 22:00** **CAMERATA ANTONIO SOLER, Gustavo Sánchez**, director
 MORALZARZAL *Nacionalismo*
 Plaza de Toros Obras: E. Grieg, G. Holst y P. I. Tchaikovsky
- 24 sábado, 20:00** **Marat Bisengaliev**, violín y **Daniel del Pino**, piano
 GUADARRAMA * *Amor*
 Centro Cultural La Torre Obras: T. Vitali, R. Strauss, F. Kreisler, H. Wieniawsky, K. Jenkins y M. Ravel
- 31 sábado, 20:30** **Alfonso Aguirre**, guitarra
 CERCEDA *Nostalgia*
 Casa de Cultura Obras: A. Carlevaro, J. Ritter, H. Villa-Lobos, A. Barrios, M. Pereira y A. Piazzolla

AGOSTO

- 1 domingo, 20:30** **Alfredo García y Vicente Cueva**, violines;
 NAVACERRADA * **Marian Herrero**, viola; **Ángel G. Jermann**, violonchelo y **Daniel del Pino**, piano
 Auditorio de la Casa de Cultura *Admiración. HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL*
 Obras de Antón García Abril
- 7 sábado, 20:30** **Florencia Bègue**, voz; **Federico Lechner**, piano y **Claudio Constantini**, bandoneón
 ALPEDRETE HOMENAJE A PIAZZOLLA. *Pasión*
 Casa de Cultura Asunción Balaguer Obras de Piazzolla y F. Lechner
- 8 domingo, 20:30** **TRÍO HEROS: Mirian Jódar**, violín; **Cristina Regojo**, viola y **Pedro Jódar**, violonchelo
 CERCEDILLA Jóvenes intérpretes. *Armonía*
 Parroquia de San Sebastián Obras: L. v. Beethoven y E. Dohnanyi
- 15 domingo, 20:30** **Ludmil Angelov**, piano
 NAVACERRADA * *Virtuosismo*
 Auditorio de la Casa de Cultura Obras de Frédéric Chopin
- 20 viernes, 20:00** **Vicente Cueva**, violín; **Eduardo Frías**, piano
 COLLADO MEDIANO * *Patria*
 Teatro Municipal Villa de Collado Obras: J. Rodrigo, J. Grundman**, J. Turina y M. de Falla
- 21 sábado, 20:00** **David Mata**, violín; **Aldo Mata**, violonchelo y **Patricia Arauzo**, piano
 GUADARRAMA * *Perfección*
 Centro Cultural La Torre Obras: L.v. Beethoven y J. Brahms.
- 28 sábado, 20:30** **Pedro Cámara y ONOFF ENSEMBLE**, conjunto de saxos
 ALPEDRETE *Transformación*
 Casa de Cultura Asunción Balaguer Obras: A. Corelli, A. Glazunov y W.A. Mozart
- 29 domingo, 21:00** **PETRARCA ENSEMBLE: Laura Fdez. Alcalde**, soprano y **Mari Luz Martínez**, laúd renacentista
 LOS MOLINOS *Antigüedad*
 Parroquia de la Purísima Concepción Canciones españolas del Renacimiento

*** Entradas:**

Collado Mediano: adultos 5 euros, niños 3 (giglon.es) / Guadarrama: 10 euros (en el Centro Cultural) / Navacerrada: 8 euros (consultar web del Ayuntamiento).

** La obra *Tan bonita como tú* de Jorge Grundman es estreno mundial.

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN:



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos.