

Presentación del XXXVIII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2021

“LOS AFECTOS”

Amor, Nostalgia, Admiración, Espiritualidad, Pasión, Armonía, Virtuosismo, Trascendencia, Transformación, Antigüedad, Perfección. El título escogido por Daniel del Pino, programador del XXXVIII Festival, nos propone caminar por el terreno de la afectividad.

Los Molinos, Alpedrete, Guadarrama, Navacerrada, Moralarzal, Collado Mediano Mataelpino y Cercedilla, acogerán del 3 de julio al 29 de agosto a más de 30 artistas en 12 conciertos, integrando homenajes a Antón García Abril y a Astor Piazzolla, y el estreno mundial de “*Tan bonita como tú*” de Jorge Grundman.

Se presenta la **38ª edición del Festival** con cuatro conciertos en el mes de julio: el día 3, **Manon Chauvin** y **Beatriz Oleaga** junto con la **Camerata Da Vinci** dirigida por **Ferdinando Trematore** ofrecerán “*espiritualidad*” a través del “*Stabat Mater de Pergolesi*”. El domingo 18, la **Camerata Antonio Soler** bajo la dirección de **Gustavo Sánchez** ofrecerá “*Romanticismo para cuerdas*”, “*nacionalismo*” musical con obras de Grieg, Holst y Tchaikovsky. El día 24, **Marat Bisengaliev** y **Daniel del Pino**, a dúo de violín y piano, ofrecerán “*amor*”, “*Romanticismo puro*” con obras de Vitali, Strauss, Kreisler, Wieniawsky, Jenkins y Ravel. El día 31, **Alfonso Aguirre** a la guitarra interpretará un programa lleno de “*nostalgia*”, “*Mosaico latinoamericano*”.

El mes de agosto abre con “*Homenaje a Antón García Abril*”, monográfico de “*admiración*” a cargo de **Alfredo García**, **Vicente Cueva**, **Marian Herrero**, **Ángel García Jermann** y **Daniel del Pino**. El “*Homenaje a Piazzolla*” de la mano de **Florencia Bègue** a la voz, **Federico Lechner** al piano y **Claudio Constantini** al bandoneón, acercarán al público a la “*pasión*” argentina. El **Trío Heros** ofrecerá en el programa “*Jóvenes Intérpretes*” un espacio para la “*armonía*”, tríos de cuerda de Beethoven y Dohnányi.

Para los amantes del piano, el “*virtuosismo*” vendrá de la mano de **Ludmil Angelov** en “*Recital Chopin*”. El viernes 20, **Vicente Cueva** y **Eduardo Frías** a dúo de violín y piano llevarán a cabo el estreno mundial de “*Tan bonita como tú*” de **Jorge Grundman** dentro del programa “*Patria*”, música española acompañado por obras de Turina, Rodrigo y Falla. **David Mata** al violín, **Aldo Mata** al violonchelo, y **Patricia Arauzo** al piano, ofrecerán “*Monumentos de la música*”, una visión de la “*perfección*” a través de las obras de Beethoven y Brahms. El conjunto de saxos **ONoff Ensemble** dirigidos por **Pedro Pablo Cámara** acercarán “*el Clasicismo desde la perspectiva del saxo*” al público, en un ejercicio de “*transformación*” a partir de obras de Corelli y Mozart.

El **XXXVIII Festival** se cierra en la localidad de Los Molinos. La soprano **Laura Fernández Alcalde**, junto con **Mari Luz Martínez** al laúd renacentista, y el **Petrarca Ensemble**, transportarán al público a la “*antigüedad*” interpretando canciones del renacimiento español.

Doce conciertos organizados por Sierra Musical con la inestimable colaboración de la Comunidad de Madrid; Ayuntamiento de Alpedrete; Ayuntamiento de Collado Mediano; Ayuntamiento de El Boalo, Cerceda y Matalpino; Ayuntamiento de Guadarrama; Ayuntamiento de Los Molinos, Ayuntamiento de Moralarzal, Ayuntamiento de Navacerrada; Ayuntamiento de Cercedilla y la Fundación Cultural de Cercedilla.

Sierra Musical es una Asociación sin ánimo de lucro fundada en 1984 en la localidad madrileña de Los Molinos, y gestionada por un grupo de entusiastas aficionados a la música, que desde entonces han sido fieles a su principal objetivo: promocionar y difundir la música clásica en la sierra de Guadarrama. Ese mismo año se celebró el Primer Festival Sierra Musical, que convoca cada verano en diferentes localidades a prestigiosos músicos de todas las nacionalidades, que emocionan a una audiencia cada vez más numerosa con repertorios exigentes, haciendo de este festival uno de los más esperados en la Comunidad de Madrid. La Asociación cuenta con más de trescientos socios, que son imprescindibles para seguir adelante. Los municipios que colaboran son otro apoyo fundamental del proyecto. Daniel del Pino es el Director Artístico desde 2014 y con su inteligente gestión ha sabido darle nuevo impulso, ensanchando los límites y fronteras.