

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

**Sábado 9 de julio, 20:00**, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal Villa de Collado .....**Andrés Navarro**, piano  
Obras: G. Kurtag, L.v. Beethoven, C. Debussy y F. Chopin

**Sábado 23 de julio, 20:00**, GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre ..... **Grace Marín**, violín y  
**Mark Morton**, contrabajo  
A. Piazzolla, V. Meza, M. Marais, S. Joplin, J. Lennon/ P. Mc Cartney, E. Morricone

**Sábado 30 de julio, 22:00**. MORALZARZAL, Plaza de Toros ..... ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA  
**Vicente Cueva**, director  
Temas de películas

**Sábado 6 de agosto, 20:30**, CERCEDILLA, Parr. de San Sebastián ..... **Bertrand Piétu**, guitarra  
F. Sor, D. Aguado, F. Tárrega, M. de Falla, J. Turina, F. Moreno Torroba, J. Rodrigo, I. Albéniz

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

# XXXIX FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2022

“Un festival de música ¡de cine!”  
*La pasión de Cristo*

**Vicente Cueva**, violín

**SÁBADO 2 DE JULIO**  
LOS MOLINOS  
Parroquia de la Purísima Concepción  
**20:30 horas**

## PROGRAMA

*“Hablando con Dios” ... El violinista Vicente Cueva presenta un recorrido por la vida del más grande compositor de todos los tiempos a través de sus Sonatas y Partitas para violín solo. Esta música tiene una fuerza esencial, en ocasiones de dimensiones sinfónicas, e incluso dentro de la obra completa de Bach le corresponde una posición única.*

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Partita 1, BWV 1002, en Si menor  
*Sarabanda*  
*Double 3*  
*Double 4*

Sonata 2, BWV 1003 en La menor  
*Andante*  
*Allegro*

Sonata 1, BWV 1001 en Sol menor  
*Siciliana*

Partita 3, BWV 1006 en Mi mayor  
*Loure*  
*Gavotte en Rondeau*

Sonata 3, BWV 1005 en Do mayor  
*Largo*  
*Allegro assai*

Partita 2, BWV 1004 en Re menor  
*Sarabanda*  
*Ciaccona*

## INTÉRPRETE

**Vicente Cueva** es uno de los violinistas españoles más destacados de su generación y se ha ganado el corazón del público con su sonido cálido, su honestidad en el acercamiento al repertorio clásico y su frescura y dinamismo abordando la música actual.

En la actualidad es el Concertino-Director de la Orquesta de Cámara de España y solista invitado de la Orquesta Sinfónica de Bilbao B.O.S., profesor invitado de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Teatro Real) y Profesor de Grado Superior y Máster en la Escuela Superior Katarina Gurska, labores que compagina con una incesante actividad de conciertos que le ha llevado a las más importantes salas de toda la geografía española, Europa, Estados Unidos, Centroamérica y África.

Su dedicación a la pedagogía y enseñanza del violín le ha dotado de un gran prestigio y muchos de sus alumnos forman parte de las principales orquestas y conservatorios de Europa y América.

En 1994 recibe en Santiago de Compostela el Premio "Luis Coleman" al mejor intérprete de Música Española. En 1999 ingresa por oposición y como primer violín en la Orquesta Nacional de España. Obtiene en Barcelona, con las más altas calificaciones, las titulaciones superiores de Violín y Música de Cámara, bajo la dirección de su Maestro, Agustín León Ara. Más tarde amplía sus estudios de Violín y Música de Cámara en Viena en la prestigiosa clase de Klara Flieder.

En 2014 ha grabado para el sello Non Profit Music la integral de las Sonatas para violín y piano de Jorge Grundman con el pianista Daniel del Pino, siendo nominado al Mejor Álbum Clásico en los Premios de la Música Independiente y recibe el título de Disco para la Historia. En 2017 ha grabado el CD "Shoah for Solo Violin and Sacred Temple" con música para violín solo de Jorge Grundman y está llevando la Memoria del Holocausto por todo el mundo. Para la grabación de este álbum, del que se han vendido 2.000 copias, utilizó el violín Antonio Stradivari "Auer" de 1691. "Shoah" ha recibido el premio Melómano de Oro y el premio Disco para la Historia y mejor Disco del Mes a la mejor grabación por la revista *Ritmo*. Su reciente proyecto discográfico, lleva el nombre de "Talking to God", con la música para violín solo de J.S. Bach.

Vicente Cueva toca con un violín Anselmo Bellosio de 1780 y con un arco construido para él en 2021 por Magdalena Sapeta.