

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 23 de julio, 20:00, GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre **Grace Marín**, violín y **Mark Morton**, contrabajo
A. Piazzolla, V. Meza, M. Marais, S. Joplin, J. Lennon/ P. Mc Cartney, E. Morricone

Sábado 30 de julio, 22:00. MORALZARZAL, Plaza de Toros ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA
Vicente Cueva, director
Temas de películas

Sábado 6 de agosto, 20:30, CERCEDILLA, Parr. de San Sebastián **Bertrand Piétu**, guitarra
F. Sor, D. Aguado, F. Tárrega, M. de Falla, J. Turina, F. Moreno Torroba, J. Rodrigo, I. Albéniz

Domingo 7 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la CulturaQUINTETO CÉSAR FRANCK
César Franck en el bicentenario de su nacimiento

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

XXXIX FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2022

“Un festival de música ¡de cine!”
La extraña pareja

Andrés Navarro, piano

SÁBADO 9 DE JULIO
COLLADO MEDIANO
Teatro Municipal Villa de Collado
20:00 horas

PROGRAMA

Giörgy Kurtag (1926)

Acht klavierstücke Op 3 (Ocho piezas para piano Op 3) (1965)

- I. Inessorable. Andante con moto
- II. Calmo
- III. Scorrevole
- IV. Sostenuto
- V. Presstissimo possibile
- VI. Grave
- VII. Adagio
- VIII. Vivo

Ludwig v. Beethoven (1770-1827)

Sonata in La bemol mayor, N° 26 Op 81ª “*Les adieux*”

- I. *Adagio-Allegro. Das Lebewhol* (La despedida)
- II. *Andante espressivo. Abwesenheit* (La ausencia)
- III. *Vivacissimamente. Das wiedersehen* (El retorno)

Claude Debussy (1862-1918)

Reverie

La puerta del vino

L'isle joyeuse

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonata in Si menor, Op 58 N° 3

- I. *Allegro maestoso*
- II. *Scherzo: Molto Vivace*
- III. *Largo*
- IV. *Finale. Presto non tanto.*

INTÉRPRETE

Andrés Navarro, nacido en Madrid, inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Amaniel con Teresa Naranjo y Mercedes Lecea y obtiene el premio de honor fin de grado. Posteriormente, ingresa en el RCSMM donde estudia con Ana Guijarro. En 2012 es admitido en la ESMRS y continúa su formación con Galina Eguiazarova. En 2020 completó el master of performance en la Royal College of Music de Londres con la calificación de Distinction. Actualmente estudia master soliste en Haute École de Genève con Nelson Goerner. Ha recibido clases de prestigiosos músicos.

Asimismo, ha ofrecido conciertos en diversos países de Europa y Latinoamérica en escenarios como el Wigmore Hall, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música Catalana, el Teatro Real de Madrid, los Teatros del Canal, el Palau de la Música de Valencia, el Teatro Monumental, Teatro del Libertador (Córdoba, Argentina) o la Grande Salle del conservatorio de Bruselas.

Ha participado en festivales como Rencontres de la Vallée de Joux (Suiza), Encuentro de Santander, el Festival Clásicos en Verano o el Festival Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. En esta temporada ha interpretado como solista a F. Chopin con la Orchestre de la Haute École de Musique de Genève y el segundo concierto de Saint-Saëns con la Brussels Philharmonic Orchestra.

Ha sido galardonado junto al Trío Ramales con el premio de la crítica y el premio accésit en el “Primer Palau”, el primer premio en el “Concurso internacional de música de cámara Ecomarque de Trasmiera”, el segundo premio y premio a la mejor interpretación de una obra española en el “Concurso internacional de música de cámara Antón García Abril” y también ha sido finalista en el “ParkHouse Award” de Londres.

En octubre de 2019 rindió homenaje a Manuel de Falla en el 80º aniversario de su llegada a Argentina con una serie de conciertos en Córdoba y Buenos Aires. Esta gira contó con la colaboración de Acción Cultural Española, la Fundación Pro-Arte Córdoba, y el Centro de Estudios Pianísticos (CEP). Actualmente es “artista en residencia” del Centro de Estudios Pianísticos.