

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación  
Sierra Musical



Comunidad  
de Madrid



Ayuntamiento de  
EL BOALO, CERCEDA  
Y MATAELPINO



Ayuntamiento de  
GUADARRAMA



Ayuntamiento de  
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de  
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de  
MORALZARZAL



Ayuntamiento de  
NAVACERRADA



Fundación Cultural  
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 20 de agosto, 20:00, GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre.....**A. Prittwitz**, saxo,  
**I. Campanero**, contrabajo y **Mario Fierro**, piano

Sábado 27 de agosto, 20:30, LOS MOLINOS, Parroquia Purísima Concepción.....**ZARUK**  
**Iris Azquinez**, violonchelo y **Rainer Seiferth**, guitarra

Domingo 28 de agosto, 20:30, CERCEDA, Casa de la Cultura .....**SALIX CANTOR**  
**Francisco Ruiz**, director  
Juegos en las Comedias Madrigalescas del Renacimiento

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)



**XXXIX  
FESTIVAL  
SIERRA MUSICAL 2022**

**“Un festival de música ¡de cine!”**  
*Una noche en la ópera*

**Marta Infante**, mezzosoprano  
**Jorge Robaina**, piano

**DOMINGO 14 DE AGOSTO**  
NAVACERRADA  
Auditorio de la Casa de la Cultura  
**20:30 horas**

## PROGRAMA

**Franz Schubert** (1797-1828)

Viola, D. 786 (La violeta)

Der zwerg, D. 771 (El enano)

**Robert Schumann** (1810-1856)

3 Gesänge op.31

*Die Löwenbraut* (La novia del león)

**Erich W. Korngold** (1897-1957)

Selección de la Op.9

**Christoph W. Glück** (1714-1787)

O del mio dulce ardor (de la ópera Paride ed Elena)

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759),

Cara Sposa (de la ópera Rinaldo)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Voi que sapete (de Las bodas de Fígaro)

**Camille Saint Saens** (1835-1921)

Mon coeur s'ouvre a ta voix (de Samson et Dalila)

**Georges Bizet** (1838-1875)

Habanera (de Carmen)

-----  
**Marta Infante**, mezzosoprano  
**Jorge Robaina**, piano

## INTÉRPRETES

**Marta Infante**, mezzosoprano leridana aborda todo tipo de repertorios, música antigua, sinfónico, recital de lied y ópera. Ha cantado en los principales festivales de música antigua europeos, así como en Japón, Sudamérica, oriente medio, México y Cuba cantando bajo la batuta de los más prestigiosos directores.

Con repertorio sinfónico ha colaborado con las orquestas españolas más importantes, como la Orquesta Nacional de España, ORCAM, OBC, Real Filarmonía de Galicia, RTVE, Sinfónica de Navarra, Filarmónica de Málaga, con directores como Kees Bakels, Víctor Pablo Pérez, Carlos Kalmar, Paul Daniels, Josep Pons, y Gustavo Dudamel. Participa en producciones operísticas en el Gran Teatre del Liceu, Teatro Nacional de Moravia y Teatro Florea en Chequia, Teatro Gayarre, Baluarte de Pamplona, Arriaga de Bilbao...

Junto al pianista Jorge Robaina desarrolla una importante labor en el campo del Lied, desde que ganara un premio en el concurso El Primer Palau (Palau de la Música Catalana). Tiene en su haber una veintena de grabaciones discográficas entre las que destacan, Tonos al arpa, Cantate Contarini, las óperas "Iphigenia" y "Amor aumenta el valor" de Nebra, la Guerra de los gigantes de Sebastián Durón, Juditha triumphans de Vivaldi, y Dvorák songs junto a Jorge Robaina.

**Jorge Robaina**, pianista canario, completó su formación en Viena, obteniendo matrícula de honor por unanimidad. Ha ganado numerosos premios nacionales e internacionales. Recientemente ha recibido la medalla de la fundación Emiliana de Zubeldia (Sonora, México) por su labor de difusión del legado de dicha compositora.

Como solista ha colaborado con diversas orquestas nacionales e internacionales junto a directores como Charles Dutoit, Víctor P. Pérez, A. Witt, Odón Alonso, M.H. Silva, A. Leaper, Max Valdés, Jaime Martín, Jose Ramón Encinar y Ros Marbá. Trabaja desde 1992 en la Escuela Superior de Canto de Madrid como profesor de Repertorio Vocal. Desde 2018 es catedrático de repertorio para piano con voz.

Realizó las primeras grabaciones mundiales del Concierto para piano y orquesta de Falcón-Sanabria, de Nostálgico para piano y orquesta de Carmelo Bernaola, del Concierto para dos pianos y gran orquesta de Ángel Martín Pompey y el concierto nº 2 de Emiliana de Zubeldia para piano y orquesta. Premio de la revista "Ritmo" por su disco de música para piano de Guridi y el Padre Donostia en 1986. En 2016 publica su segundo disco en solitario con obras de compositores españoles de la segunda república "el piano olvidado". En 2017 sale al mercado su Disco "Soles y Brumas" junto a Elena Rivera con canciones de E. de Zubeldia, así como el CD con canciones de Dvorak junto a Marta Infante.