

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación  
Sierra Musical



Comunidad  
de Madrid



Ayuntamiento de  
EL BOALO, CERCEDA  
Y MATAELPINO



Ayuntamiento de  
GUADARRAMA



Ayuntamiento de  
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de  
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de  
MORALZARZAL



Ayuntamiento de  
NAVACERRADA



Fundación Cultural  
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

ÚLTIMO CONCIERTO

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 28 de agosto, 20:30, CERCEDA, Casa de la Cultura .....SALIX CANTOR,  
Francisco Ruiz, director  
Juegos en las Comedias Madrigalescas del Renacimiento

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

 **XXXIX  
FESTIVAL  
SIERRA MUSICAL 2022**

“Un festival de música ¡de cine!”  
*Cantando bajo la lluvia*

ZARUK  
Iris Azquinezzer, violonchelo  
Rainer Seiferth, guitarra

**SÁBADO 27 DE AGOSTO**  
LOS MOLINOS  
Parroquia de la Purísima Concepción  
**20:30 horas**

## PROGRAMA

Zaruk es un dúo de violonchelo y guitarra. Nace del encuentro entre Iris Azquinez y Rainer Seiferth, en un cruce de caminos entre lo clásico, lo moderno y lo popular; composición e improvisación, minimalismo y virtuosismo se dan la mano en este sueño sonoro.

La música tradicional de la Península Ibérica, bailes balcánicos, el romanticismo de Franz Schubert, los sonidos nórdicos de Jean Sibelius, la selva sonora de Tom Jobim y composiciones propias se juntan con una naturalidad y fluidez sorprendentes

En su proyecto **Agua**, que hoy nos presenta, rompe etiquetas y ha creado un caleidoscopio acuático basado en melodías de culturas muy diferentes, recordándonos la universalidad del agua, su necesidad para la vida e importancia en todas las culturas. Toda vida está unida por el agua. El agua que somos, el agua que nos nutre y nos limpia. La música suena a río que fluye, manantial que brota, tormenta devastadora que provoca una lágrima y mientras, una mujer canta una nana a orillas de la mar. El agua vibra en nosotros y nos recuerda la unidad de nuestro planeta.

El programa lo van desvelando y comentando en el concierto: *Lluvia en la ciudad*, *Si la mar era de leche*, *Aguas Arriba*, *La Danza de las Náyades* (J. Sibelius), *Dame uma gotinha d'água*, *Minouche*, *Copos de Nieve*, *Lágrima* (F. Tárrega), *Serenata* (F. Schubert), *Vals Protekla e mutna voda...*

La libertad, el juego y la complicidad de los artistas, despierta en el público ese asombro único, imprescindible para creer en lo real y lo imaginado a la vez.

---

## INTÉRPRETES

**Iris Azquinez**, violonchelo

Se graduó con honores en la Hochschule für Musik Detmold (Alemania), donde también realizó el postgrado de solista y de música de cámara, un máster de orquesta en Dortmund, y estudios de perfeccionamiento en el Instituto de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid. Entre sus maestros se encuentran prestigiosos músicos como Xenia Jankovic, G.Pichler, Anner Bylisma, A. Schiff, A. Steinhardt, Troels Svane y R. Filippini.

Solista especializada en la interpretación de Bach, destaca también en el ámbito de la música moderna y la nueva creación. Ha sido solista de violonchelos de la Barock Akademie en Detmold, y participa regularmente en festivales y giras por España, Europa y Asia, como solista y en diferentes grupos creados en la última década: el dúo Zaruk, con el guitarrista Rainer Seiferth, el dúo Azquinez-Galera con el pianista Antonio Galera, el cuarteto de cuerda "Con Fuoco quartet", Tango a 2 con el pianista Juan Esteban Cuacci y el Ensemble Vinorosso.

**Rainer Seiferth**, guitarra

Estudió guitarra clásica en el conservatorio superior de Mannheim y continuó investigando el jazz y las músicas del mundo. En España, donde reside desde 2005, no ha parado de cosechar éxitos y crear proyectos. Ha formado su grupo "8 Hertzios" con un repertorio de composiciones instrumentales propios. Ha publicado dos discos con obras propias ("Guadiela" 2009 y "Viento adentro" 2013), en los que colaboran músicos como Daniele die Bonaventura, Chris Kase, Diego Galáz, Andreas Prittwitz y Aleix Tobias.

Desde 2010 colabora con "Concertando", proyecto de conciertos didácticos de la Orquesta Carlos III de Madrid. Desde 2012 forma parte del ensemble de la cantante y nyckelharpista Ana Alcaide, colaborando en grabaciones y numerosos conciertos y festivales internacionales. En 2017 crea junto a Miguel Rodríguez y Belén Nieto el grupo Taracea, dedicado a la interpretación moderna de melodías antiguas desde la Edad Media hasta el Barroco. El primer álbum del grupo, "Akoé", salió en 2020 en el prestigioso sello discográfico Alpha Classics y recibió excelentes críticas internacionales.