

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
Y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos



XXXIX FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2022

SIERRA MUSICAL AGRADECE A TODOS: SOCIOS,
AMIGOS, INTÉRPRETES E INSTITUCIONES SU
PARTICIPACIÓN EN ESTE FESTIVAL 2022

VOLVEREMOS A ESTAR JUNTOS EN LA

CELEBRACIÓN DEL

XL FESTIVAL SIERRA MUSICAL

“Un festival de música ¡de cine!”
Los chicos del coro

SALIX CANTOR
Francisco Ruiz Montes, director

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

DOMINGO 28 DE AGOSTO
CERCEDA
Casa de la Cultura
20:30 horas

PROGRAMA

Adriano Banchieri (1568-1634)

“Gioco del Conte” (de *Il Festino nella sera del Giovedì Grasso*), a 5

Alessandro Striggio (1540-1592)

Il gioco di primiera, a 5.

Al vag'e incerto gioco di primiera

Facciasi. Hor date fuor.

Giovanni Croce (1557-1609)

“Il gioco dell’oca” (de *la Triaca musicale*), a 6

Hor che siam' qui d'intorno

A voi, Signora, tocca il primo tiro

Orazio Vecchi (1550-1605)

“Cicirlanda” (de la *Selva di varia ricreatione*), vinata a 5

Giovanni Croce

“O gramo Pantalon mal arrivao” (de *la Triaca musicale*), eco a 6

Orlando di Lasso (1532-1594) *¡O la, che bon echo!*, eco a 8

Orazio Vecchi

Eccho rispondi (de la *Selva di varia ricreatione*), risonanza en echo a 8

“Chi mett'al lotto” (de la *Selva di varia ricreatione*), lotto amoroso a 7

Chi mett'al Lotto?

Sua ventura hà ciascun dal dì che nasce

Hora che'l crin d'oro

“Il bando del asino” (del *Convito musicale*), a 6

Questa ghirlanda che di noi facciamo

Ciascun di voi s'elegga duo animali

Joan Brudieu (1520-1591)

Las cañas (Madrigal V), a 4

L'Amor y la Majestad

Saca el Amor

Ya tocan los atabales

¿Qué trae en la bandereta?

¡Cómo corrió buena lanza!

Cada cual en su cabeza

Sepamos cómo cayó.

INTÉRPRETES

El Coro de Cámara SALIX CANTOR se constituye a finales del año 2012 bajo la dirección de Francisco Ruiz Montes. Reúne a componentes de larga experiencia en la música coral para abordar el repertorio vocal de las épocas renacentista y barroca, buscando vínculos con la música polifónica de otras épocas, especialmente de los últimos cien años. Pretende la difusión de obras poco frecuentes en los repertorios corales habituales, así como la investigación y recuperación de piezas olvidadas de nuestro patrimonio.

Ha ofrecido numerosos conciertos en la Comunidad de Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Andalucía. En agosto de 2018 fue seleccionado para inaugurar el Festival Internacional de Música Abvlensis. Ha formado parte del Festival de Música El Greco (Toledo 2019), el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza (2016), la I Noche en Blanco de Granada (2013) o el Ciclo de Música en las Iglesias del Ayuntamiento de Madrid (marzo de 2015).

Francisco Ruiz Montes, director, es licenciado en Musicología, y profesor de Piano, Solfeo, Composición y Armonía. Estudió en Granada y posteriormente se ha especializado en Dirección Coral en numerosos cursos desarrollados en España y en la Scuola Superiore per Direttori di Coro de la Fondazione Guido d'Arezzo, en Italia.

Ha sido director del Coro Cantate Domino de Granada, del Orfeón de Granada y del Coro del Real Conservatorio Superior Victoria Eugenia de dicha ciudad, además de dirigir como invitado otros conjuntos corales y orquestales. Ha ejercido como profesor de Armonía y Composición en el Conservatorio Superior de Granada y ha sido invitado por diversas instituciones para impartir cursos de Análisis y Dirección Coral. Entre 2007 y 2019 trabaja como profesor del Departamento de Composición del Conservatorio Profesional de Música Amaniel.

Actualmente imparte clases de Armonía y Análisis en el RCSMM y trabaja como profesor asociado en el Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Madrid, donde ha sido director del coro. Así mismo ha sido director del Coro de la Universidad Complutense. En la actualidad, además de estar al frente de Salix Cantor, dirige el Coro de Cámara de la Asociación de la Prensa de Madrid.