

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

**Domingo 7 de agosto, 20:30**, NAVACERRADA, Casa de la Cultura .....QUINTETO CÉSAR FRANCK  
César Franck en el bicentenario de su nacimiento

**Sábado 13 de agosto, 20:30**, EL BOALO, Casa de la Cultura.....**Pedro Pablo Cámara**, saxofón  
C.P.E. Bach, G. Scelsi, J.S. Bach y J. M. Sánchez-Verdú

**Domingo 14 de agosto, 20:30**, NAVACERRADA, Casa de la cultura..... **Marta Infante**,  
mezzosoprano y **Jorge Robaina**, piano

**Sábado 20 de agosto, 20:00**, GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre..... **A. Prittwitz**, saxo,  
**I. Campanero**, contrabajo y **Mario Fierro**, piano

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

# XXXIX FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2022

“Un festival de música ¡de cine!”  
*Lord of the (ST)Rings*

**Bertrand Piétu**, guitarra

**SÁBADO 6 DE AGOSTO**

CERCEDILLA

Parroquia de San Sebastián

**20:30 horas**

## PROGRAMA

### **Fernando Sor (1778-1839)**

Introducción, Tema y Variaciones Op.9

### **Dionisio Aguado (1784-1849)**

Fandango variado Op.16

### **Francisco Tárrega (1852-1909)**

Marieta (Mazurka)

Capricho Árabe (Serenata)

Recuerdos de la Alhambra

### **Manuel de Falla (1876-1946)**

Homenaje

### **Joaquín Turina (1882-1949)**

Homenaje a Tárrega

### **Federico Moreno Torroba (1891-1982)**

Madroños

Torija

Turegano

### **Joaquín Rodrigo (1901-1999)**

En los trigales

Zarabanda lejana

Fandango

### **Isaac Albéniz (1860-1909)**

Sevilla

Asturias

## INTÉRPRETE

A los 14 años accede a la prestigiosa Ecole Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot" en la clase de François Martin. Después de una Medalla de Oro obtenida brillantemente en l'Ecole Nationale de Villeurbanne (Lyon), y guiado en toda su carrera por François Martín, obtiene el Diploma de Ejecución y Enseñanza y el Diploma Superior de Ejecución en L'Ecole Normale de Musique de Paris.

En España, ha obtenido el Título Superior de Música con Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Sus años de aprendizaje con su maestro le han permitido profundizar en la fenomenología musical, lo que ha cambiado completamente su forma de experimentar la música y la vida.

Ha actuado como solista con diversas orquestas españolas como la Orquesta Sinfónica Ciudad de León "Odón Alonso", Orquesta Europea del Mediterráneo, Orquesta Ciudad de Almería y Orquesta de Cámara Ibérica. Ofrece recitales en España y Francia, habiendo estrenado "Cantos y toques rituales lucumíes" para guitarra, marimba y cuerdas de Flores Chaviano.

En 2010 graba para el sello Naxos "Caprichos nº 1" para guitarra y cuerdas de Leonardo Balada, junto a la Orquesta de Cámara Ibérica, dirigida por José Luis Temes. En 2015 ha interpretado, junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, el Concierto de Aranjuez en el Festival de Música Española y en el Otoño Musical Soriano. En 2021 ha realizado un Máster en Creación e Interpretación musical por la URJC.

Bertrand Piétu es concertista y profesor de guitarra

Primer Premio en el XXIII Certamen Internacional «Andrés Segovia».

Tercer Premio en el VIII Concurso Internacional «Alhambra».

Tercer Premio en el VII Certamen Internacional "Julián Arcas".

---

**Bertrand Piétu**