

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación  
Sierra Musical



Comunidad  
de Madrid



Ayuntamiento de  
EL BOALO, CERCEDA  
Y MATAELPINO



Ayuntamiento de  
GUADARRAMA



Ayuntamiento de  
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de  
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de  
MORALZARZAL



Ayuntamiento de  
NAVACERRADA



Fundación Cultural  
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

**Sábado 13 de agosto, 20:30**, EL BOALO, Casa de la Cultura.....**Pedro Pablo Cámara**, saxofón  
C.P.E. Bach, G. Scelsi, J.S. Bach y J. M. Sánchez-Verdú

**Domingo 14 de agosto, 20:30**, NAVACERRADA, Casa de la Cultura.....**Marta Infante**,  
mezzosoprano y **Jorge Robaina**, piano

**Sábado 20 de agosto, 20:00**, GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre..... **A. Prittwitz**, saxofón  
**I. Campanero**, contrabajo y **Mario Fierro**, piano

**Sábado 27 de agosto, 20:30**, LOS MOLINOS, Parroquia Purísima Concepción.....ZARUK  
**Iris Azquinez**, violonchelo y **Rainer Seiferth**, guitarra

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)



# XXXIX FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2022

“Un festival de música ¡de cine!”

*FRANCK* *Ke* *stein*

**Daniel del Pino**, piano

**Ferdinando Trematore**, violín

**Martina Alonso**, violín

**Marian Herrero**, viola

**Alejandro Viana**, violonchelo

**DOMINGO 7 DE AGOSTO**

NAVACERRADA

Auditorio de la Casa de La Cultura

**20:30 horas**

## PROGRAMA

Homenaje a César Franck por el bicentenario de su nacimiento

### **César Franck (1822-1890)**

Sonata para violín y piano en La mayor

*Allegretto ben moderato*

*Allegro*

*Ben moderato: Recitativo-Fantasia*

*Allegretto poco mosso*

Quinteto para piano y cuerdas en Fa menor

*Molto moderato quasi lento-Allegro*

*Lento con molto sentimento*

*Allegro non troppo ma con fuoco*

-----  
QUINTETO CÉSAR FRANCK  
**Daniel del Pino**, piano  
**Ferdinando Trematore**, violín  
**Martina Alonso**, violín  
**Marian Herrero**, viola  
**Alejandro Viana**, violonchelo

## INTÉRPRETES

**Daniel del Pino**, ha actuado en las mejores salas del mundo (Bulgaria Hall de Sofia, Ateneo G. Enescu de Bucarest, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Madrid, National Concert Hall de Taipei, Carnegie Hall de Nueva York), y ha colaborado como solista con las principales Orquestas Sinfónicas. Ha grabado la integral de los estudios de Chopin y Goyescas de Granados (Verso); discos junto al contrabajista Alberto Bocini, Cuarteto Leonor y José L. Estellés, Ludmil Angelov y Neopercusión, “No Seasons” junto a Ara Malikian, “Looking back over Chopin” junto a Andreas Prittwitz. Director Artístico del ciclo Cita con los Clásicos desde 2010, y desde 2014 del Festival Sierra Musical. Profesor de piano en el grado superior y máster, del Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska, en Madrid. Desde 2020 es profesor de piano en la Texas Tech University (Texas), Estados Unidos.

**Ferdinando Trematore**, es uno de los violinistas más pujantes del panorama italiano e internacional. Formado con prestigiosos maestros ha ganado numerosos concursos como el XXX Concurso Internacional de Violín “Michelangelo Abbado”, el XXXIV Concurso Internacional “Valentino Bucchi” de Italia, y el Violin Competition “Streichwerk” de Berlín. Como solista y violinista del Trío Arbós (Premio Nacional de Música 2013), actúa con regularidad en las principales salas y festivales de Italia, España, New York, Kuwait, Tel Aviv, etc. Actualmente es director artístico de la Camerata Da Vinci de Madrid y del Ciclo de Conciertos “Clásicos en Hoyo” de Hoyo de Manzanares. Toca un Antonio Guadagnini (Turín, 1881) cedido por la Fundación ProCanale de Milán. Es patrocinado por Bam Cases, JargarStrings y BovedaMusic.

**Martina Alonso**, finaliza sus estudios en la *Eastman School of Music* (Nueva York) con Mikhail Kopelman, becada por la *Howard Hanson Scholarship*. Obtiene el título de Máster en la cátedra de Boris Belkin en el Conservatorio de Maastricht (Países Bajos). Se forma con Marco Rizzi, Stephen Picardy Oleh Krysa en la Accademia Chigiana (Italia) o Sibelius Academy (Finlandia). Es miembro del Quartetto Da Vinci, del Trío Granados y del Dúo Da Vinci con los que actúa regularmente en Italia, España, E.E.U.U., Países Bajos y Finlandia. Es presidenta de la Asociación Musical Da Vinci de Hoyo de Manzanares (Madrid). Toca un R. & A. Gagliano (Nápoles, 1840).

**Marian Herrero**, estudia en Musikene y en la “Hochschule für Musik” en Basilea. Ha recibido clases y consejos de importantes maestros y colabora con importantes orquestas y festivales como “Bowdoin International Music Festival”, Orquesta de Cámara de España, Festival “Cita con los Clásicos”, orquesta de RTVE, la joven orquesta europea “Gustav Mahler”, e importantes agrupaciones barrocas, actuando por Europa y Estados Unidos. Participa en la producción “Lo Speciale” de Haydn del “Theater Basel”. Actualmente, forma parte del grupo barroco Hippocampus y participa en el proyecto “Jorge Pardo & Hippocampus: Por Bach”

**Alejandro Viana**, gana el Premio Especial de Grado en el Conservatorio Padre Antonio Soler en San Lorenzo de El Escorial. Estudia con Victoria Rodríguez y María de Macedo, y continúa sus estudios en Barcelona con Lluís Claret. Actualmente perfecciona en la E S M R S donde recibe clases magistrales de los profesores más prestigioso, colaborando en importantes festivales. Desde 2018 forma parte de la "Classe d'Excellence" en la Fondation Louis Vuitton con Gautier Capuçon. Recientemente ha hecho su debut en el Carnegie Hall. Ha recibido primeros premios en varios concursos nacionales e internacionales y ha tocado con importantes orquestas como la Orquesta Sinfónica Freixenet junto a Plácido Domingo y con Andrés Orozco-Estrada.