



ORGANIZAN – PATROCINAN – COLABORAN



ASOCIACION SIERRA MUSICAL



AYUNTAMIENTO
DE GUADARRAMA

NAVIDAD 2022

*Poesía y virtuosismo a través de
los estudios de Chopin*

DANIEL DEL PINO



Miércoles 28 de diciembre

**GUADARRAMA
Centro Cultural La Torre**

19:30 horas

www.sierramusical.es
sierramusical@sierramusical.es

PROGRAMA

Poesía y Virtuosismo a través de los estudios de Chopin

Ignaz Moscheles (1794-1870)

Doce estudios característicos Op. 95 (selección)

- nº 1 Impetuosidad
- nº 2 Reconciliación

Adolf Henselt (1814-1889)

Doce estudios Op. 2 (selección)

- nº 11 Dors tu, ma vie!
- nº 12 Plein de soupirs, de souvenirs, inquiet, hélas! Le coeur me bat

Ernst Dohnanyi (1877-1960)

Seis estudios Op. 28 (selección)

- nº 5 Mi mayor
- nº 4 Si-bemol mayor

Nicolai Kapustin (1937-2020)

Ocho estudios de concierto Op. 40 (selección)

- nº 6 Pastoral
- nº 8 Finale

Frédéric Chopin (1810-1849)

12 estudios Op. 10

- nº 1 en do mayor
- nº 2 en la menor
- nº 3 en mi mayor
- nº 4 en do sostenido menor
- nº 5 en sol bemol mayor
- nº 6 en mi bemol menor
- nº 7 en do mayor
- nº 8 en fa mayor
- nº 9 en fa menor
- nº 10 en la bemol mayor
- nº 11 en mi bemol mayor
- nº 12 en do menor

INTÉRPRETE

Daniel del Pino, es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional. Su actividad concertística le ha llevado por todo el mundo, actuando en las salas más prestigiosas de toda Europa, Oriente Medio, Gabón, Brasil, México, Colombia, Guatemala, Kazajstán, Taiwan, Japón, Australia y Estados Unidos. Ha colaborado como solista con las Orquestas Sinfónicas de RTVE, Clásica de España, Córdoba, Sevilla, Galicia, Castilla-León, Valencia, Málaga, Murcia, Bucarest, Brasov, Estatal de Transilvania, Filarmónica de Medellín, Filarmonía Podkarpacka (Polonia), Meadows, Kenosha, Federal Way, Monterey, Santa Cruz, Garland, Las Colinas y New Arlington (Estados Unidos), Sinfónica de la India, así como con la Orquesta de Cámara Reina Sofía, Solistas de la Orquesta Sinfónica de Almaty, Solisti di Praga y la Orchestra da Camara d'Umbria, bajo la dirección de prestigiosos directores. Así mismo ha actuado importantes Sociedades Filarmónicas, y es invitado todos los años, desde hace dieciocho, al Festival de Newport en Estados Unidos.

Ha estrenado obras de los compositores José Zárate, Francisco Lara, Jorge Grundman, Elena Kats-Chernin, Nikolai Kapustin y Antón García Abril, entre otros.

Nació en Beirut, Líbano, en 1972. Estudió en Rabat, continuando su formación en el RCSMM, la Universidad de Yale y la Southern Methodist University de Dallas. Ha impartido clases magistrales en España, Austria, Noruega, Boston y Houston, Francia, Alemania, Palestina, y Jordania. Sus conciertos han sido retransmitidos por las radios de todo el mundo.

Ha grabado la integral de los estudios de Chopin y Goyescas de Granados, el disco "Live in Villa San Lorenzo" con el contrabajista italiano Alberto Bocini, un monográfico sobre García-Abril junto al Cuarteto Leonor y José Luis Estellés, "No Seasons" con Ara Malikian y la Orquesta de Cámara Non-Profit, un disco dedicado a Kapustin, junto a Ludmil Angelov y Neopercusión, "Looking back over Chopin" junto a Andreas Prittwitz. Más recientemente grabó el disco "W Sonatas" junto al violinista Vicente Cueva, con música de Jorge Grundman y el disco "Gypsy Inspiration" con Vicent Morelló.

Ha sido Director Artístico del ciclo Cita con los Clásicos y lo es desde 2014 del Festival que organiza Sierra Musical. Desde 2021 es profesor de piano en el grado superior y máster que ofrece Forum Musikae en Madrid y en la actualidad (y desde 2020) es Profesor de piano "Eva Browning Artist-in-residence" en la prestigiosa Universidad Texas Tech, en Estados Unidos.