

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
EL BOLO, CERCEDA
Y MATALPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Viernes 28 de julio, 20:00, MORALZARZAL, Teatro MunicipalORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA, **Amit Peled**, director
Vicente Cueva, concertino
J. Haydn y A. Devorák

Sábado 29 de julio. 20:30, ALPEDRETE, Casa de Cultura..... **Amit Peled**, violonchelo
Daniel del Pino, piano
J. Stutschewsky, Z. Kodály, y S. Rachmaninov

Sábado 5 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura..... **Vicente Cueva**, violín
Daniel del Pino, piano
Sonatas para violín y piano de Johannes Brahms

Domingo 6 de agosto, 20:30, CERCEDILLA, Pqa. de San Sebastián.....**Marian Herrero**, viola
Anabel Sáez, clavecín
Obras de Johann Sebastian Bach

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



JULIO - AGOSTO 2023

VIBRARIMBA

Rodrigo Martínez, vibráfono

Santiago Villar, marimba

SÁBADO 22 DE JULIO
GUADARRAMA
Centro Cultural La Torre
20:00 horas

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

4 Duettos BWV 802-805 (1739)

Nº 1 en Mi menor

Nº 2 en Fa mayor

Nº 3 en Sol mayor

Nº 4 en La menor

Anders Koppel (1947)

Toccatà (1996)

György Ligeti (1923-2006)

Musica Ricercata (1951-1953) (selección)

I, III, VI, VII, VIII, X

Daniel N. Wirtz (1977)

Das Lied vom Jungen Akkordeonspieler (2021)

Mercedes Zavala (1963)

9 Haikus para percusión (2009) (selección)

II. *Haiku de la luciérnaga*

III. *Mariposa, ¿qué sueñas?*

IV. *Pájaro en el jardín*

VI. *Haikú del cienpiés*

VII. *Escalas de alas*

VIII. *Nieve sobre nieve*

IX. *Incesante nieve*

Toru Takemitsu (1930-1996)

Cross Hatch (2003)

INTERPRETES

Rodrigo Martínez, nacido en Zamora, comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de dicha ciudad, y finaliza los estudios superiores de percusión en el Conservatorio Superior de Salamanca. En 2003 realiza un intercambio con la Hochschule für Musik de Weimar. Ha realizado diversos cursos de pedagogía. Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), y reserva de la European Union Youth Orchestra (EUYO). Así mismo ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Verum, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de RTVE y Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Es miembro de importantes ensembles de percusión y obtiene el 1^{er} premio en el I Premio de Jóvenes Intérpretes de Vbrarimba, Viento y Percusión de la Diputación de Valladolid. Ha actuado como solista y junto a agrupaciones camerísticas en el marco del Festival Presjovem. Ha desarrollado su actividad pedagógica en el Conservatorio “Tomás Luís de Victoria” de Ávila, en el Conservatorio Profesional de Valladolid y en las escuelas municipales de música de Toro y Coca. Ha impartido charlas en la Universidad Europea de Madrid y participa en importantes congresos y proyectos. En la actualidad es profesor del Conservatorio Profesional de Música de Segovia.

Santiago Villar, percusionista segoviano nacido en 1998, desarrolla una amplia actividad artística musical y audiovisual alrededor de la creación contemporánea. Actualmente es academista de Basel Sinfonietta, y colaborador en Sinfonie Orchester Basel, OSCyL, Collegium Musicum, Ensemble Feuervogel. Participa activamente en la escena de la nueva música en importantes festivales en España, Suiza, Francia, Alemania, Polonia y Austria. En 2020 co-funda dos ensembles contemporáneos activos en la escena suiza y europea: ICE 3 Ensemble, dedicado a la música experimental para percusión y Ex-Sentia Ensemble, con el que busca expandir el repertorio para trío de piano, saxofón y percusión a través de medios audiovisuales.

Ha obtenido el título profesional y superior en España y Polonia con matrícula de honor, Premio de enseñanzas Profesionales (2016) y Premio Fin de Carrera (2021). En 2022 obtuvo mención de honor en el Certamen Arte Joven, y recibe el Máster en Interpretación con especialización en Diseño de Sonido en la Musik Akademie Basel. Desde 2023 cuenta con el apoyo de la Fundación BOG (Basilea), tras recibir el segundo premio en su competición anual. Además, trabaja en áreas como la pedagogía musical, la composición y la videografía (Musician’s Eye).

Rodrigo Martínez, vibráfono
Santiago Villar, marimba