

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
EL BOLO, CERCEDA
Y MATELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
MORAIZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 5 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura.....**Vicente Cueva**, violín
Daniel del Pino, piano
Sonatas para violín y piano de J. Brahms

Domingo 6 de agosto, 20:30, CERCEDILLA, Pqa. de San Sebastián.....**Marian Herrero**, viola
Anabel Sáez, clavecín
Obras de: Johann Sebastian Bach

Domingo 13 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura **CAMERATA LÍRICA**
ÓPERA CARMEN EN CONCIERTO ESCENIFICADO

Sábado 19 de agosto, 20:00, GUADARRAMA, C.C. La Torre.....**THIR(S)TY FINGERS** (piano a seis manos)
E. Arellano, J. Palacios y J. de Benito

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



JULIO - AGOSTO 2023

Amit Peled, violonchelo

Vicente Cueva, violín

Daniel del Pino, piano

SÁBADO 29 DE JULIO

ALPEDRETE

Casa de Cultura Asunción Balaguer

20:30horas

PROGRAMA

Joachim Stutschewsky (1891-1982)

Hassidic Suite para violonchelo y piano

- I. Canción besarábica
- II. Canción letona
- III. Nueces y vino
- IV. Danza

Zoltán Kodály (1882-1967)

Dúo para violín y violonchelo, Op. 7

- I. Allegro serio, non troppo
- II. Adagio - Andante- Tempo primo
- III. Maestoso e largamente ma non troppo lento - Presto

Vicente Cueva, violín

Sergei Rachmaninoff (1873-1949)

Sonata para violonchelo y piano en sol menor, Op. 19

- I. Lento - Allegro moderato
- II. Allegro scherzando
- III. Andante
- IV. Allegro mosso

Amit Peled, violonchelo
Daniel del Pino, piano

INTÉRPRETES

Amit Peled, es aclamado como uno de los intérpretes más interesantes del panorama musical actual. Gran defensor de la eliminación de barreras entre intérprete y público. Después del éxito de su debut en el Alice Tully Hall, con el concierto de Hindemith, ha actuado como solista con numerosas orquestas y en las salas más prestigiosas del mundo. Durante 2011/12, realizó una extensa gira con la orquesta alemana Northwest Philharmonie en EE:UU y Alemania, visitando diecinueve ciudades. Asimismo, ha actuado bajo la batuta del compositor Penderecki, junto a Michael Stern y la Orquesta IRIS, Nicola Luisotti y la Orquesta de la Ópera de San Francisco, y con la Orquesta de Cámara de Israel. Fue aclamado su debut en el Kennedy Center.

Ha grabado tres discos para el sello Centaur Records: “Reflections”, “The Jewish Soul” y “Cellobration”, todos con gran éxito de crítica. Es invitado con frecuencia para dar conciertos y clases magistrales en prestigiosos festivales. Sus conciertos se han retransmitido por radio y televisión por todo el mundo. Pedagogo muy solicitado, es profesor en el Peabody Conservatory of Music de la Universidad John Hopkins, en Estados Unidos. Toca un Matteo Goffriller de c.1700, que perteneció a Pablo Casals, amablemente cedido por su viuda.

Daniel del Pino, es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional, su actividad concertística le ha llevado por todo el mundo, actuando en las salas más prestigiosas de Europa, Marruecos, Túnez, Oriente Medio, Gabón, Brasil, México, Colombia, Guatemala, India, Kazajstán, Taiwan, Japón, Australia y Estados Unidos. Ha colaborado como solista con las Orquestas Sinfónicas de todos estos países.

Nació en Beirut (Líbano), se formó en Rabat, Madrid, y Estados Unidos junto a Joaquín Achúcarro. Ha impartido clases magistrales en Austria, Francia, Alemania, Palestina, Jordania, Noruega, Estados Unidos y en España. Su discografía incluye la integral de los estudios de Chopin y Goyescas de Granados, para el sello Verso, discos junto al contrabajista Alberto Bocini, los violinistas Ara Malikian y Vicente Cueva, Cuarteto Leonor, el clarinetista José Luis Estellés, Andreas Prittwitz y un disco dedicado a Kapustin junto a Ludmil Angelov y Neoperkusión, entre otros. En la actualidad es Profesor de piano en la Texas Tech University School of Music en Lubbock, Texas (EE. UU).