

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
EL BOLO, CERCEDA
Y MATELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
MORAIZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 6 de agosto, 20:30, CERCEDILLA, Pqa de San Sebastián..... **Marian Herrero**, viola
Anabel Sáez, clavecín
Obras de: Johann Sebastian Bach

Domingo 13 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura **CAMERATA LÍRICA**
ÓPERA CARMEN EN CONCIERTO ESCENIFICADO

Sábado 19 de agosto, 20:00, GUADARRAMA, C.C. La Torre..... **THIRSTY FINGERS** (piano a seis manos)
E. Arellano, J. Palacios y J. de Benito

Sábado 26 de agosto, 20:00, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal..... **Ludmil Angelov**, piano
POLONESAS Y MAZURCAS
F. Chopin, J. Fontana, K. Mikuli, J. Zarebski, A. Michalowski, I. Friedman

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



JULIO - AGOSTO 2023

*LAS SONATAS PARA VIOLÍN Y PIANO DE
JOHANNES BRAHMS*

Vicente Cueva, violín
Daniel del Pino, piano

SÁBADO 5 DE AGOSTO
NAVACERRADA
Casa de la Cultura
20:30 horas

PROGRAMA

LAS SONATAS PARA VIOLÍN Y PIANO DE JOHANNES BRAHMS

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata nº 1 en Sol mayor, Op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Sonata nº 2 en La mayor, Op. 100

Allegro amabile

Andante tranquillo-Vivace

Allegretto grazioso (quasi Andante)

Sonata nº 3 en Re menor, Op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento - Presto agitato

Vicente Cueva, violín

Daniel del Pino, piano

“Música eterna, la música de Johannes Brahms ha trascendido a lo largo de los años y sigue emocionando como seguro emocionaba a aquellos afortunados que, sentados alrededor de un piano, tuvieron la suerte de escuchar estas obras con Joseph Joachim al violín y la propia Clara Schumann al piano, mientras Johannes Brahms, al fondo de la sala, escuchaba con gran oído crítico en tanto que mesaba su barba.

Y esto es lo que nos ofrecen Daniel del Pino y Vicente Cueva. Música eterna que aspira a llegar directamente al corazón del público, música directa que evoca a tierra, a paisajes, que hace poesía en cada onda sonora”.

INTÉRPRETES

Vicente Cueva es en la actualidad el Director de la Orquesta de Cámara de España, solista invitado de la BOS, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Profesor Invitado de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Teatro Real) y Profesor del Centro Superior Katarina Gurska, labores que compagina con una incesante actividad de conciertos por todo el mundo. Obtiene en Barcelona, con las más altas calificaciones, las titulaciones superiores de Violín y Música de Cámara, bajo la dirección de Agustín León Ara, y amplía sus estudios en Viena con la prestigiosa Klara Flieder. En 1994 recibe en Santiago de Compostela el Premio "Luis Coleman" al mejor intérprete de Música Española.

En 1999 ingresa por oposición y como primer violín en la O N E. En 2014 ha grabado para el sello Non Profit Music la integral de las Sonatas para violín y piano de Jorge Grundman, junto a Daniel del Pino, siendo nominado al Mejor Álbum Clásico en los Premios de la Música Independiente 2015. En 2017 ha grabado el CD “Shoah for Solo Violin and Sacred Temple” con el violín Antonio Stradivari “Auer” de 1691. “Shoah” ha recibido el premio Melómano de Oro y el premio Disco para la Historia. Toca con un violín Anselmo Bellosio de 1780 y un arco construido para él en 2021 por Magdalena Sapeta.

Daniel del Pino, es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional, su actividad concertística le ha llevado por todo el mundo, actuando en las salas más prestigiosas de Europa, Marruecos, Túnez, Oriente Medio, Gabón, Brasil, México, Colombia, Guatemala, India, Kazajstán, Taiwan, Japón, Australia y Estados Unidos. Ha colaborado como solista con las Orquestas Sinfónicas más importantes de todos estos países.

Nació en Beirut, Líbano, se formó en Rabat, Madrid, y Estados Unidos junto a Joaquín Achúcarro. Ha impartido clases magistrales en Austria, Francia, Alemania, Palestina, Jordania, Noruega, Estados Unidos y España. Su discografía incluye la integral de los estudios de Chopin y Goyescas de Granados, para el sello Verso, discos junto al contrabajista Alberto Bocini, los violinistas Ara Malikian y Vicente Cueva, Cuarteto Leonor, el clarinetista José Luis Estellés, Andreas Prittwitz y un disco dedicado a Kapustin junto a Ludmil Angelov y Neoperkusión, entre otros. En la actualidad es Profesor de piano en la Texas Tech University School of Music en Lubbock, Texas (EE. UU).