

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
EL BOLO, CERCEDA
Y MATALPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
MORAZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

HACE CUARENTA AÑOS...

Hace cuarenta años un grupo muy reducido de amantes de la música, vecinos del pueblo y de la colonia de Los Molinos donde vivían mis padres, me siguió en mi propósito de organizar series de conciertos de música clásica en el pueblo y alrededor con el nombre que, a propósito, y con vista de futuro, le di de Sierra Musical, haciendo juego de palabras con el curioso instrumento del mismo nombre. Desde entonces, y con la ayuda de los primeros artistas que participaron en la aventura, nos siguieron un número creciente de aficionados, animados por el entusiasmo de su primer y eficazísimo presidente, D. Enrique Espí Alfaro, hasta convertir el Festival en lo que es hoy, en las riendas del magnífico equipo actual. Que el bebé llegado a la madurez alcance más del triple de su edad ¡por lo menos!

Emmanuel FERRER-LALOE

(10 de junio de 2023)

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



JULIO - AGOSTO 2023

CUATRO CUERDAS ALREDEDOR DEL MUNDO

Irina Muresanu, violín solo

DOMINGO 27 DE AGOSTO

LOS MOLINOS

Parroquia de la Purísima Concepción

21 horas

PROGRAMA

CUATRO CUERDAS ALREDEDOR DEL MUNDO

Música europea

George Enescu (1881-1955)	(Rumanía)
Aires en estilo folclórico rumano	
Pascal Zavaró (1959)	(Francia)
Fezzan	
Niccolò Paganini (1782-1840)	(Italia)
Capricho n. 24	
Fritz Kreisler (1875-1962)	(Austria)
Recitativo y Allegro Op. 6	
J. Sebastian Bach (1685-1750)	(Alemania)
Chacona	

Música de Oriente Medio, Asia, África, América del Sur y del Norte

Reza Vali (1952)	(Irán)
Caligrafía n. 5	
Shirish Korde (1945)	(India)
Vàk (con dron electrónico) *	
Fred Onovwerosuoke (1960)	(Nigeria)
Abeni y Bayaka*	
Jerod Impichchaahaaha' Tate (1968)	(Nación Chickasaw, tribu nativa de Norte América)
Oshta (cuatro)*	
Coleridge Taylor-Perkinson (1932-2004)	(Estados Unidos)
Blue/s form	

*escritos para Irina Muresanu y su proyecto "Cuatro cuerdas alrededor del mundo"

Irina Muresanu, violín

INTÉRPRETE

La internacionalmente conocida violinista rumana Irina Muresanu, sigue rompiendo barreras sin miedo a los límites de la música clásica. Solista y músico de cámara, ha actuado en Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia y Sudáfrica, y ha construido la reputación de ser una intérprete cautivadora y elocuente, tanto en el repertorio estándar como en el mundo de la música contemporánea.

La temporada 2021-22 incluye actuaciones con la Filarmónica de Plymouth (MA), la Sinfónica de la Bahía Atlántica (NJ), la Filarmónica Nacional de Lviv (Ucrania), y la Filarmónica "Oltenia" (Rumanía), así como apariciones en festivales y recitales en Estados Unidos, Francia, Bélgica, España y Rumanía. Sus compromisos en festivales de verano de 2022 incluyeron los más importantes festivales y una grabación de obras del compositor rumano Dan Dediú titulado "Hybrids, Hints and Hooks" para el sello Métier.

Durante el Covid-19, siguió con actuaciones a través de portales virtuales, transmitidas en directo por "Notes of Hope" y conectó a nivel nacional e internacional con muchos jóvenes músicos a través de clases magistrales. Merece destacar su clase de música de cámara "Meaningful Connections" en la Universidad de Maryland. Recibió el prestigioso Premio a la Iniciativa de Innovación de Maryland por su investigación sobre el desarrollo de tecnología de IA y su uso en la pedagogía del violín.

"Four Strings Around the World" es un programa multimedia para violín solo, que celebra la diversidad cultural, y la grabación fue publicada en un CD por el sello Sono Luminus, el cual fue nominado al Grammy. El proyecto incluye a compositores de todos los continentes. Como miembro activo de música de cámara y recitalista, ha participado como artista invitada en prestigiosos festivales. Sus numerosas grabaciones están entre las mejores grabaciones de música clásica y han sido premiadas en muchas ocasiones.

Muresanu es miembro del Trío de Boston, y una ávida intérprete de música actual, especialmente de compositores estadounidenses. Laureada y ganadora de los mejores premios en varios prestigiosos concursos internacionales de violín, rápidamente alcanzó el reconocimiento internacional. Es profesora en la Universidad de Maryland y ha enseñado en el Conservatorio de Boston y en los departamentos de música de Harvard y el MIT. Toca un violín Giuseppe Rocca de 1849 con un arco Etienne Pajeot.