

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
EL BOLO, CERCEDA
Y MATALPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
MORAIZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 13 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura **CAMERATA LÍRICA**
ÓPERA CARMEN EN CONCIERTO ESCENIFICADO

Sábado 19 de agosto, 20:00, GUADARRAMA, C.C. La Torre..... **THIRSTY FINGERS** (piano a seis manos)
E. Arellano, J. Palacios y J. de Benito

Sábado 26 de agosto, 20:00, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal..... **Ludmil Angelov**, piano
POLONESAS Y MAZURCAS
F. Chopin, J. Fontana, K. Mikuli, J. Zarebski, A. Michalowski, I. Friedman

Domingo 27 de agosto, 21:00, LOS MOLINOS, Pqa. de San Sebastián.....**Irina Muresanu**, violín sólo
CUATRO CUERDAS ALREDEDOR DEL MUNDO
G. Enescu, P. Zavaró, N. Paganini, F. Kreisler, J. S. Bach y S. Corde

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



JULIO - AGOSTO 2023

Marian Herrero, viola

Anabel Sáez, clave

DOMINGO 6 DE AGOSTO
CERCEDILLA
Parroquia de San Sebastián
20:30 horas

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata BWV 1027, en Sol mayor

Adagio

Allegro ma non tanto

Andante

Allegro moderato

Invención en Mi mayor

Invención en La menor

Sonata BWV 1028, en Re mayor

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

Invención en Si menor

Invención en Si bemol mayor

Sonata BWV 1029, en Sol menor

Vivace

Adagio

Allegro

Marian Herrero, viola
Anabel Sáez, clave

INTÉRPRETES

Anabel Sáez

Atraída por la música y los instrumentos antiguos, en el año 2000 comienza a estudiar con el clavecinista Ignasi Jordá. Es Profesora Superior de Clave por el Conservatorio Superior de Murcia. Realiza cursos de clave con importantes maestros entre ellos Olivier Baumont en París. Fundadora y directora artística del ensemble La Galería del Claroscuro y de la Orquesta Barroca de Alicante, pone en marcha el Festival ALMAntiga en el Auditorio de Alicante.

Como docente ha desarrollado una metodología atractiva y en constante evolución. Actualmente es Profesora de Clave en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento ESMAR de Valencia, y Profesora de Piano en el Conservatorio Profesional Guitarrista José Tomás, de Alicante. Su trabajo discográfico el "Álbum de Anna Magdalena Bach" (Line Design Studios) está disponible en www.cluve.es y en todas las plataformas digitales. Su último proyecto es la escuela [CLUVE, el club del clave](#), dirigida a estudiantes jóvenes. Cuenta con tres instrumentos de teclado históricos.

Marian Herrero

Nacida en Madrid, obtiene el primer premio de Música de Cámara del RCSMM y prosigue sus estudios en Musikene, finalizándolos en la "Hochschule für Musik" (Basilea). Ha recibido numerosas masterclasses con prestigiosos maestros. Participa en orquestas, festivales y diferentes grupos barrocos bajo la batuta de afamados directores. En 2009 actúa con la joven orquesta europea en las mejores salas. Participa en "Lo Speciale" de Haydn del "Theater Basel".

Actualmente forma parte de diversos grupos de cámara, como el Habemus Quartet, con el que ha grabado varios CDs y Tiento Nuovo o Hippocampus, con el que participa en el proyecto "Jorge Pardo & Hippocampus: Por Bach" con Jorge Pardo. Ha grabado los Concerti Grossi de Avison-Scarlattini con Tiento Nuovo, ganando el "Diapason D'Or". Ha participado recientemente en el proyecto "La Nitteti" con Nereydas, grabando con cantantes como Nuria Rial o María Espada. Actualmente desarrolla su actividad en Texas (EE.UU.), donde forma parte de la Lubbock Symphony Orchestra y de la Abilene Philharmonic Orchestra.