

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación  
Sierra Musical



Comunidad  
de Madrid



Ayuntamiento de  
ALPEDRETE



Ayuntamiento de  
EL BOLO, CERCEDA  
Y MATALPINO



Ayuntamiento de  
GUADARRAMA



Ayuntamiento de  
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de  
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de  
MORAIZARZAL



Ayuntamiento de  
NAVACERRADA



Fundación Cultural  
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

**Domingo 13 de agosto**, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura ..... **CAMERATA LÍRICA**  
ÓPERA CARMEN EN CONCIERTO ESCENIFICADO

**Sábado 19 de agosto**, 20:00, GUADARRAMA, C.C. La Torre..... **THIRSTY FINGERS** (piano a seis manos)  
**E. Arellano, J. Palacios y J. de Benito**

**Sábado 26 de agosto**, 20:00, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal..... **Ludmil Angelov**, piano  
POLONESAS Y MAZURCAS  
F. Chopin, J. Fontana, K. Mikuli, J. Zarebski, A. Michalowski, I. Friedman

**Domingo 27 de agosto**, 21:00, LOS MOLINOS, Pqa. de San Sebastián.....**Irina Muresanu**, violín sólo  
CUATRO CUERDAS ALREDEDOR DEL MUNDO  
G. Enescu, P. Zavaró, N. Paganini, F. Kreisler, J. S. Bach y S. Corde

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)



## JULIO - AGOSTO 2023

**Marian Herrero**, viola

**Anabel Sáez**, clave

**DOMINGO 6 DE AGOSTO**  
CERCEDILLA  
Parroquia de San Sebastián  
**20:30 horas**

## PROGRAMA

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Sonata BWV 1027, en Sol mayor

*Adagio*

*Allegro ma non tanto*

*Andante*

*Allegro moderato*

Invención en Mi mayor

Invención en La menor

Sonata BWV 1028, en Re mayor

*Adagio*

*Allegro*

*Andante*

*Allegro*

Invención en Si menor

Invención en Si bemol mayor

Sonata BWV 1029, en Sol menor

*Vivace*

*Adagio*

*Allegro*

---

**Marian Herrero**, viola  
**Anabel Sáez**, clave

## INTÉRPRETES

### **Anabel Sáez**

Atraída por la música y los instrumentos antiguos, en el año 2000 comienza a estudiar con el clavecinista Ignasi Jordá. Es Profesora Superior de Clave por el Conservatorio Superior de Murcia. Realiza cursos de clave con importantes maestros entre ellos Olivier Baumont en París. Fundadora y directora artística del ensemble La Galería del Chiaroscuro y de la Orquesta Barroca de Alicante, pone en marcha el Festival ALMAntiga en el Auditorio de Alicante.

Como docente ha desarrollado una metodología atractiva y en constante evolución. Actualmente es Profesora de Clave en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento ESMAR de Valencia, y Profesora de Piano en el Conservatorio Profesional Guitarrista José Tomás, de Alicante. Su trabajo discográfico el “Álbum de Anna Magdalena Bach” (Line Design Studios) está disponible en [www.cluve.es](http://www.cluve.es) y en todas las plataformas digitales. Su último proyecto es la escuela [CLUVE, el club del clave](#), dirigida a estudiantes jóvenes. Cuenta con tres instrumentos de teclado históricos.

### **Marian Herrero**

Nacida en Madrid, obtiene el primer premio de Música de Cámara del RCSMM y prosigue sus estudios en Musikene, finalizándolos en la “Hochschule für Musik” (Basilea). Ha recibido numerosas masterclasses con prestigiosos maestros. Participa en orquestas, festivales y diferentes grupos barrocos bajo la batuta de afamados directores. En 2009 actúa con la joven orquesta europea en las mejores salas. Participa en “Lo Speciale” de Haydn del “Theater Basel”.

Actualmente forma parte de diversos grupos de cámara, como el Habemus Quartet, con el que ha grabado varios CDs y Tiento Nuovo o Hippocampus, con el que participa en el proyecto “Jorge Pardo & Hippocampus: Por Bach” con Jorge Pardo. Ha grabado los Concerti Grossi de Avison-Scarlatti con Tiento Nuovo, ganando el “Diapason D’Or”. Ha participado recientemente en el proyecto “La Nitteti” con Nereydas, grabando con cantantes como Nuria Rial o María Espada. Actualmente desarrolla su actividad en Texas (EE.UU.), donde forma parte de la Lubbock Symphony Orchestra y de la Abilene Philharmonic Orchestra.